EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO

Mônica©

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

R$ 8,90

ISBN 85-250-2968-8

GRÁTIS!
UM CD DA TURMA

PORTUGAL ESC990$00 SITE: http://www.monica.com.br

COLEÇÃO GIZ DE CERA

Nestlé chambinho® Surpresa

TURMA DA Mônica ©

Agora, em cada garrafinha de Chambinho Surpresa você vai encontrar um giz de cera diferente, com o formato de um personagem da Turma da Mônica. Divirta-se colecionando e pintando o sete com essa turminha!!

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

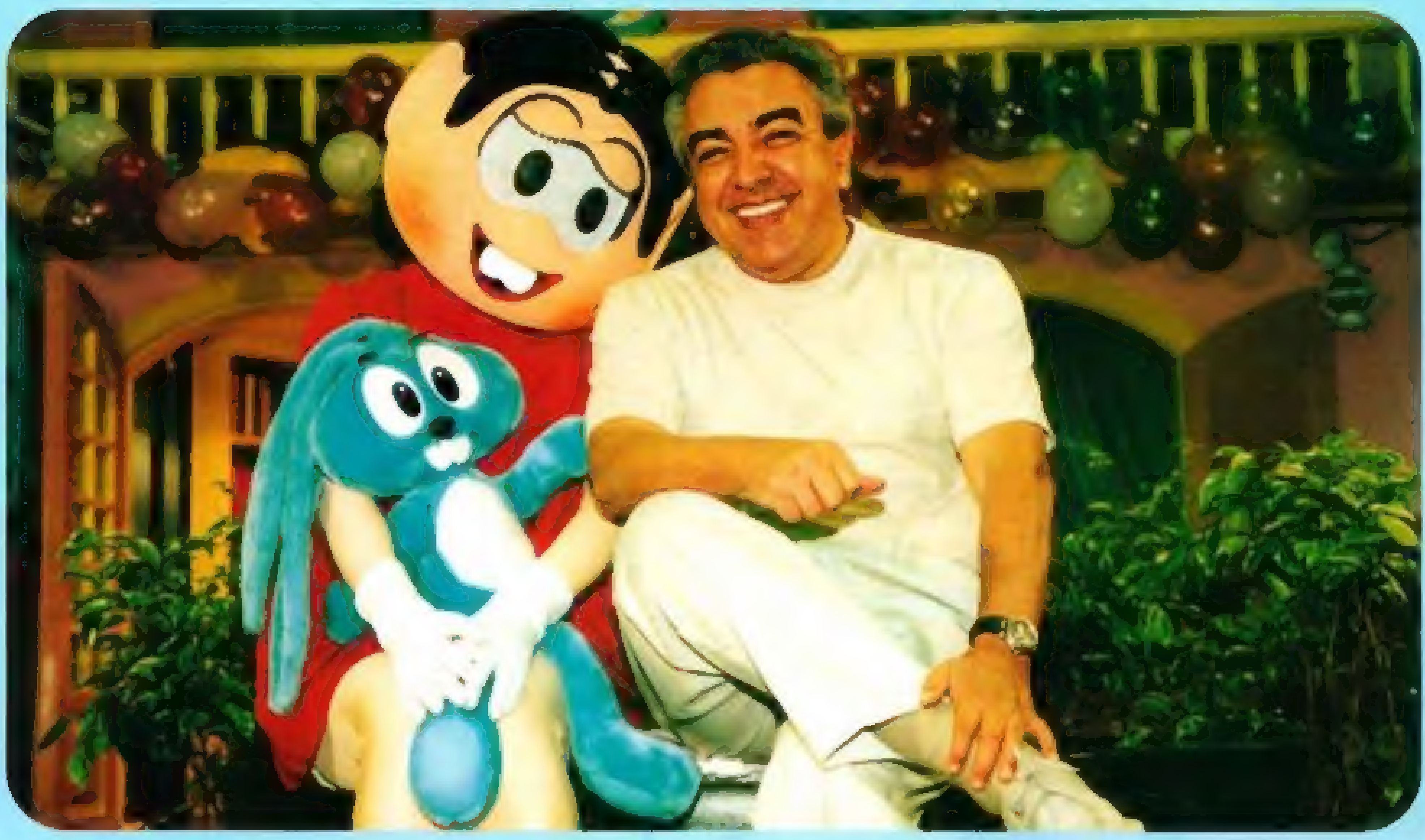
MAURICIO
SÃO 35 ANOS DE MÔNICA... 35 ANOS, SEMPRE JUNTOS, COM MUITA DIVERSÃO E ALEGRIA! AQUI, NESTA EDIÇÃO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO, VOCÊ CONTINUARÁ VIVENDO NOVAS AVENTURAS, COMIGO E A TURMA! AGRADEÇO A VOCÊS POR ESSA CONVIVÊNCIA MARAVILHOSA E QUE ELA CONTINUE POR MUITAS E MUITAS HISTÓRIAS!
35
Mônica 35 anos

35 anos

Entrevista: Mauricio de Sousa

O Dono da Festa

Em clima de aniversário, Mauricio de Sousa conta tudo sobre a Mônica, sua personagem de maior sucesso



A aniversariante e Mauricio: falando a mesma língua do público

Qual o segredo do sucesso da Mônica?

O segredo é manter a juventude da personagem, manter a linguagem sempre viva. Para isso, tudo o que acontece com a Turma da Mônica deve ser atualizado, dinâmico. O essencial é falar a mesma língua do público. Por isso a Mônica pode passar por várias transformações, mas as histórias continuam interessantes, engraçadas, gostosas, divertidas. E isso só é possível porque a Turma da Mônica vive sempre o dia de hoje e assim conquista o público atual.

Quais as mudanças na personalidade da Mônica nesse período?

Ela agora está mais tranqüila e bate menos nos meninos. Eu cheguei a receber um abaixo-assinado das crianças, que deixariam de comprar as revistas se a Mônica continuasse a bater tanto nos meninos. Conferi pessoalmente e achei que ela estava mesmo exagerando. Agora ela está mais controlada e só bate quando eles aprontam muito. Além disso, não mostramos mais ela batendo neles, só uma fumacinha, uns pofs e pufs, e depois os meninos meio arrebentados.

Entrevista : Mônica Pina
Fotos: Odival Reis

E o público? Houve muitas mudanças nesses 35 anos?

A criança de hoje é mais exigente, mais independente e escolhe o que quer, toma suas decisões. Ela quer interagir com quem é de seu grupo. Assim, se a Mônica fala de coisas interessantes e acompanha sua dinâmica, ela faz parte da tribo, do universo da criança. Atualmente a criança é esperta, inteligente, viva, atuante e atualizada, pois recebe informações por todos os meios. E um leitor multimídia tem que ter uma Mônica multimídia também.

Por isso você criou o site da Turma da Mônica na Internet?

Exatamente. Nós percebemos que era importante participar dessa nova forma de comunicação e elaboramos um site, com *chat*, jogos, cartões, novidades e muita diversão. Hoje nosso site é o mais acessado do país, com 140 mil acessos por mês.

O pessoal envia muitas mensagens por e-mail?

Sim. Muita gente deixa recadinhos, dúvidas sobre personagens ou idéias novas, e temos uma equipe que responde a todas as mensagens. Às vezes eu mesmo respondo, dizendo que gostei da sugestão ou pergunta. Leva um pouco de tempo, mas esse contato com os leitores é bem legal.

A turma se reuniu para comemorar o aniversário da Mônica

Há projetos de lançar novos títulos da Turma da Mônica em CD-ROM?

Nós estamos fazendo o projeto de um programa de TV, que deve dar origem a produtos em CD-ROM. Independente disso, vamos continuar fazendo outros CDs, sempre voltados para a área educacional.

Como será esse programa de TV com a turma? Quando deverá ser lançado?

Meu sonho é fazer um programa do tipo *Vila Sésamo*, que eu chamaria de *Escolinha da Mônica*. Imagine a Turma da Mônica em uma sala de aula, estudando todos os assuntos, com cada personagem reagindo à sua maneira em diferentes situações. Seria um programa engraçado e ao mesmo tempo informativo, apresentando outros cenários e personagens de outros núcleos. Eu gostaria de ver esse material pronto na TV em 99.

Você tem planos de criar novos personagens para a turma?

Não tenho um projeto imediato de novos personagens, pois no momento estou concentrando meus esforços para criar uma revista voltada especificamente para adolescentes, com quadrinhos da Turma da Tina. Mas estamos planejando também lançar vídeos e revistas no exterior e talvez surjam personagens de outros países.

Mauricio e a turma: muitos projetos novos para 1999

Como você cria um personagem? Primeiro você faz o desenho ou define a personalidade?

Eu sou "invadido" pelo personagem. Quando eu menos espero, estou cercado de pessoas que também são personagens. É só "copiar". Depois que descobri que olhava para os meus filhos e criava personagens que ficavam famosos, ficou fácil. É só olhar bem a pessoa, captar suas características e passar para o papel. Assim o personagem ganha vida.

Qual foi o mais difícil de criar? E o mais fácil?

Acho que o mais complicado é trabalhar com a Turma da Tina, que está em evolução. Como é um grupo de adolescentes, é difícil acompanhar o ritmo das mudanças que acontecem constantemente nessa faixa etária e produzir histórias que se mantenham interessantes depois de alguns meses. Mas tenho certeza de que vamos conseguir. O mais fácil foi o Bidu, porque ele é um cachorro, com um comportamento mais previsível. Nas histórias dele eu fico mais preocupado com os temas desenvolvidos e não com o personagem em si.

Quais seus personagens de quadrinhos favoritos?

Tem vários. Eu gostava muito do Hagar, o Viking, e gosto também do Espírito, de Will Eisner. Entre as tiras atuais, a AC, do *Jornal da Tarde*, que tem um humor muito interessante, e a dos Legionários, que é bem inteligente. Não gosto das histórias modernas de super-heróis, que ficaram meio chatas e apelativas.

Para Mauricio "o importante é nunca parar de brincar"

Seus filhos curtem a Turma da Mônica? Quais os personagens favoritos deles?

Os adultos gostam de todos os personagens. Já o Maurício, que inspirou o Do Contra, gosta mais do Papa-Capim. A Marina gosta da Tina e também curte muito as histórias da Mônica. O Mauro, que inspirou o Nimbus, prefere o Cascão e o Cebolinha.

Quais os planos infalíveis para a turma no exterior?

Vamos produzir filmes e revistas para o mundo todo. Em dois anos estaremos em pelo menos 40 países. Com a globalização, as fronteiras deixam de existir e aí o Chico Bento pode falar chinês e a Mônica um dialeto africano. Como nossos personagens sempre tiveram uma mensagem universal, agora vamos colocar isso em prática.

Que presente de aniversário você daria para a Mônica?

Eu daria mais um golinho de água da fonte da juventude.

Um presente especial para Mônica: água da fonte da juventude

Ficha do Chefe

Nome completo:
Maurício Araújo de Sousa

Data e local de nascimento:
Nasci em 27 de outubro de 1935, em Santa Isabel, São Paulo

Signo:
Escorpião

Filhos:
Nove

Um lugar especial:
O lugar onde eu estou

Sorvete:
Um bem grande e de chocolate

Filme:
Sempre em meu coração, que eu assisti quando era criança e tem uma trilha sonora maravilhosa

Livro:
Toda a obra de Monteiro Lobato

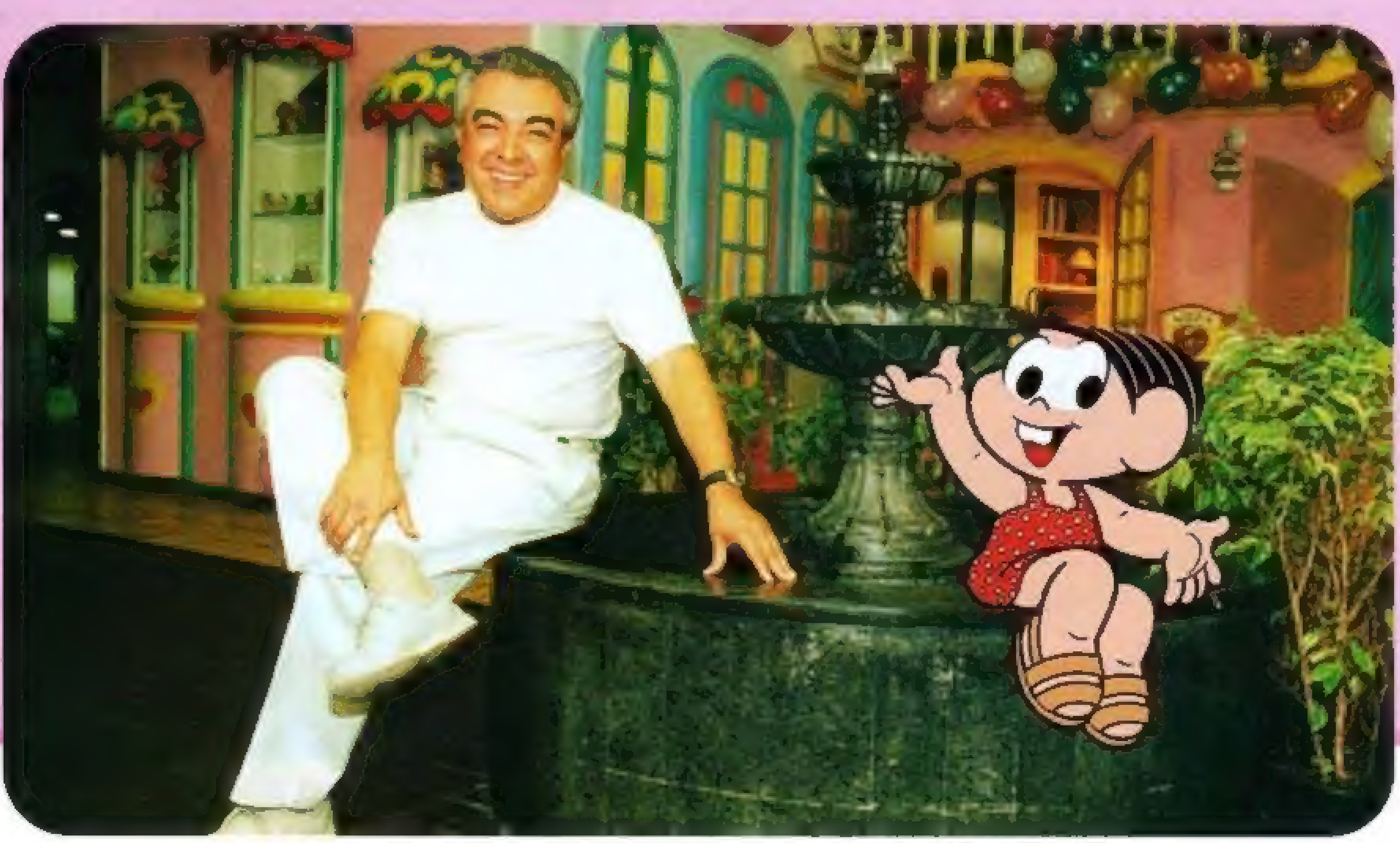
Amigo:
Todo mundo que compra as minhas revistas

Brincadeira:
Brincadeira é sempre uma coisa muito boa. A gente não pode parar nunca de brincar. É preciso encarar tudo na vida com humor

Bicho:
Eu gosto de todos, mas acho que gosto mais de cachorro

Curiosidade:
Eu gostaria de saber um pouquinho mais sobre discos voadores. Não sou estudioso do tema, mas já vi luzes e até naves no céu e queria entender melhor esse assunto

Um sonho:
Não é exatamente um sonho, mas tenho um plano, que é de continuar desenvolvendo meu trabalho, criando e crescendo cada vez mais



35 anos

Mônica entrevista Mauricio

Qual foi o primeiro personagem que você criou?

Foi o Capitão Picolé, que inventei quando estava na escola. Criei também outros, baseados no pessoal da minha classe. Mas os primeiros desenhos que eu fiz eram daquele tipo que criança faz, só com cabeça, braços, pernas e uns cabelinhos.

E na nossa turma, quem nasceu primeiro?

Infelizmente não foi você. Primeiro foi o Bidu, o Franjinha e, depois, o Cebolinha e o Cascão. Você veio em seguida. Mas não precisa ficar zangada, porque você apareceu no tempo certo. Quando eu comecei a fazer as primeiras histórias, ainda não sabia desenhar muito bem. Só depois que aprendi a desenhar um pouco melhor é que eu resolvi tirar você da minha imaginação, com um desenho mais bonitinho.

A coleção de vestidos vermelhos

Então, quando você me desenhou pela primeira vez, eu já era assim linda?

Você era só um pouquinho mais cabeluda. Mas depois resolvemos deixar seu cabelo mais curto e fizemos algumas mudanças para você ficar mais fofinha.

Puxa, assim fico até encabulada... E quem escolheu a cor de meu vestido?

Eu mesmo. Achei que, com sua personalidade marcante, você devia usar uma roupa de cor forte.

Mas quando eu nasci eu já era a dona da rua, não é?

Claro, Mônica, você já chegou arrasando! Afinal, você é mesmo de arrasar. Você ganha espaço onde chega, como toda mulher inteligente e bonita.

Você acha que eu tenho alguma chance de me tornar desenhista? O que eu preciso fazer para isso?

Você pode fazer qualquer coisa que quiser. É só lembrar que para ser desenhista é importante treinar muito, se dedicar ao desenho e também estudar muito, para ter uma boa cultura geral. É fundamental se preparar para usar os computadores.

Por falar em estudar, é verdade que nossa turma vai para a escola?

É, sim. Em 1999 todos devem ir para a escola. É bom você já ir pensando na cor e modelo de seu uniforme, pois estou aceitando sugestões.

E qual o filme da turma que você mais gosta?

Eu gosto de todos, mas destacaria *A Princesa e o Robô*, que tem uma história bem elaborada e divertida.

Mônica e os coelhos de reserva, que ela só usa nas emergências

Para terminar, eu queria pedir uma coisa: será que você podia desenhar mais um Sansão para mim? É que os meninos estão cada dia mais terríveis e eu queria ter um de reserva...

Mais um Sansão, Mônica? Não seja exagerada. Eu sei muito bem que você tem um quarto cheio de coelhinhos azuis iguais ao Sansão, para resolver todas as emergências.

Álbum de Família

Avô Toledo, contador de "causos"

Vó Dita, a maior contadora de histórias

Quando repórter policial perdeu aposta (na vitória do São Paulo) e os cabelos

Desfile de moda infantil no Itapeti Clube, em Mogi das Cruzes, com a Mônica se embaraçando na passarela

No sítio da Vó Dita, tentando os primeiros roteiros, aos 23 anos

Mônica se forma no prezinho. Alegria do pai

Mariângela (Maria Cebolinha), Mônica e Magali com o pai, de carro novo

Fotos: Arquivo Pessoal

OS PRESENTES DA TURMA PARA A MÔNICA

É UM COELHINHO SUPERMODERNO, TURBINADO, COM CONTROLE REMOTO!
SEI LÁ! DI REPENTE ALEMBREI DOCÊ!
DESCULPE! É ARTE MODERNA!
O SENSOR APITA, AVISA QUANDO VAI CHOVER E ABRE AUTOMATICAMENTE A SOMBRINHA!
GOSTOU?
TAP TAP
SOU GORDA, MAS SOU FELIZ!
ELE ESTÁ DIZENDO QUE O OSSO É DIET!
AU!
VOCÊ SE ENGANOU! ERA..."FLORES PARA UMA COROA" E NÃO UMA COROA DE FLORES!
FOI MAUS!
FIM

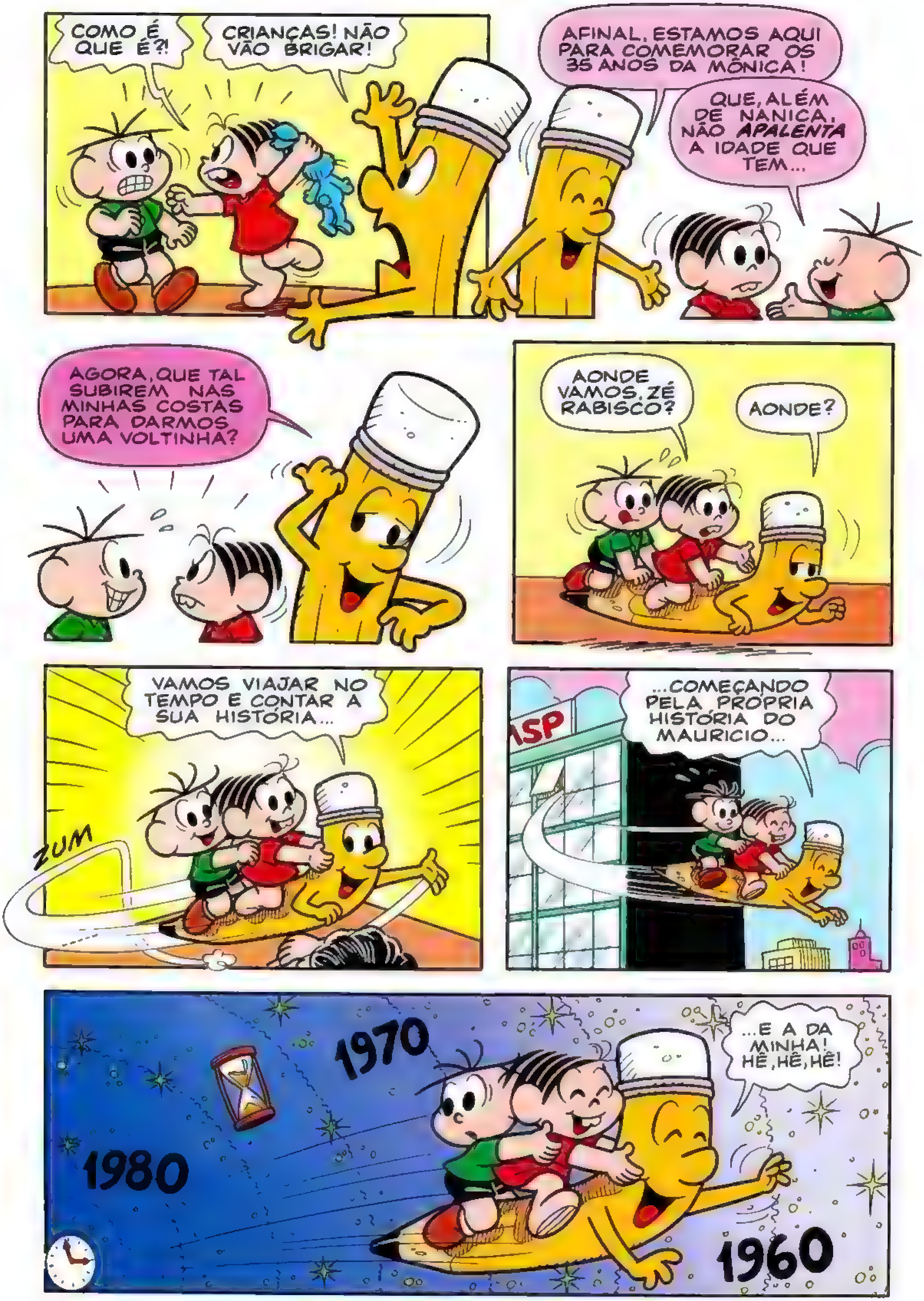
Confira os Zaps que você já tem.
E os que você precisa zapar do seu amigo.
É a Zapsloucura de Ping Pong. Peça o seu!
Ping Pong
Chegou Ping Pong com Zaps dos Animais em Extinção. Para cada chicle Ping Pong você ganha um Zaps. São 80 bichos divertidos para você colecionar e inventar mil e uma brincadeiras. Corra, porque o bicho vai pegar!
Kraft Lacta Suchard Brasil S.A

Mônica 35 anos

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AH... ZÉ RABISCO! MEU PRIMEIRO LÁPIS! PASSAMOS POR TANTAS COISAS JUNTOS...
...TANTAS CRIAÇÕES, TANTAS IDÉIAS, TANTAS HISTÓRIAS...
NOSSA! TÁ MAUS, MESMO!
TÁ CONVERSANDO COM O LÁPIS...
BEM, PRECISO COMEÇAR A HISTÓRIA...
PRECISO COMEÇAR...
...PRECISO...
ZZZZZZ...
HEIN?! O QUE É ISSO? O ZÉ RABISCO É UMA ESPÉCIE DE LÁPIS MÁGICO?
EU SOU UM LÁPIS MÁGICO...

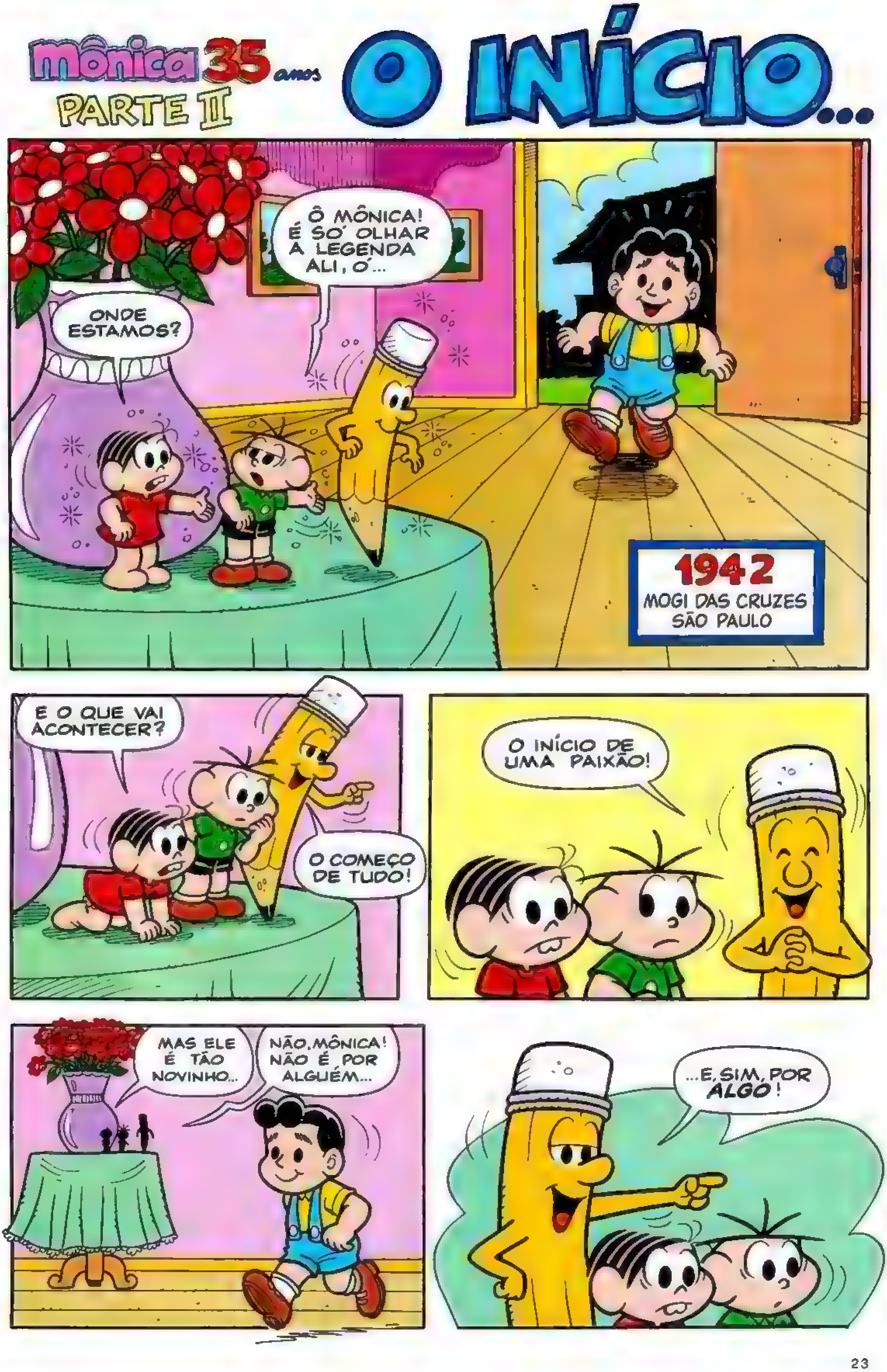
LEGAL! TIRA UM COELHINHO DA CARTOLA...
ISSO É FÁCIL...
TCHARÃÃÃNS...
EPA!!
OI...
CEBOLINHA!! DEVOLVE O MEU COELHINHO!!
PSST! NÃO GRITE!
VOCÊ VAI ACORDAR O MAURICIO!
TADINHO! DORMIU DE CANSAÇO!
ESTAVA DESENHANDO A GENTE PLA UMA HISTÓLIA ESPECIAL...
OS TLINTA E CINCO ANOS DO ELEFANTE VELMELHO...
HEIN?!


COMO É QUE É?!
CRIANÇAS! NÃO VÃO BRIGAR!
AFINAL, ESTAMOS AQUI PARA COMEMORAR OS 35 ANOS DA MÔNICA!
QUE, ALÉM DE NANICA, NÃO *APALENTA* A IDADE QUE TEM...
AGORA, QUE TAL SUBIREM NAS MINHAS COSTAS PARA DARMOS UMA VOLTINHA?
AONDE VAMOS, ZÉ RABISCO?
AONDE?
VAMOS VIAJAR NO TEMPO E CONTAR A SUA HISTÓRIA...
ZUM
...COMEÇANDO PELA PRÓPRIA HISTÓRIA DO MAURICIO...
1970
1980
1960
...E A DA MINHA! HÊ, HÊ, HÊ!

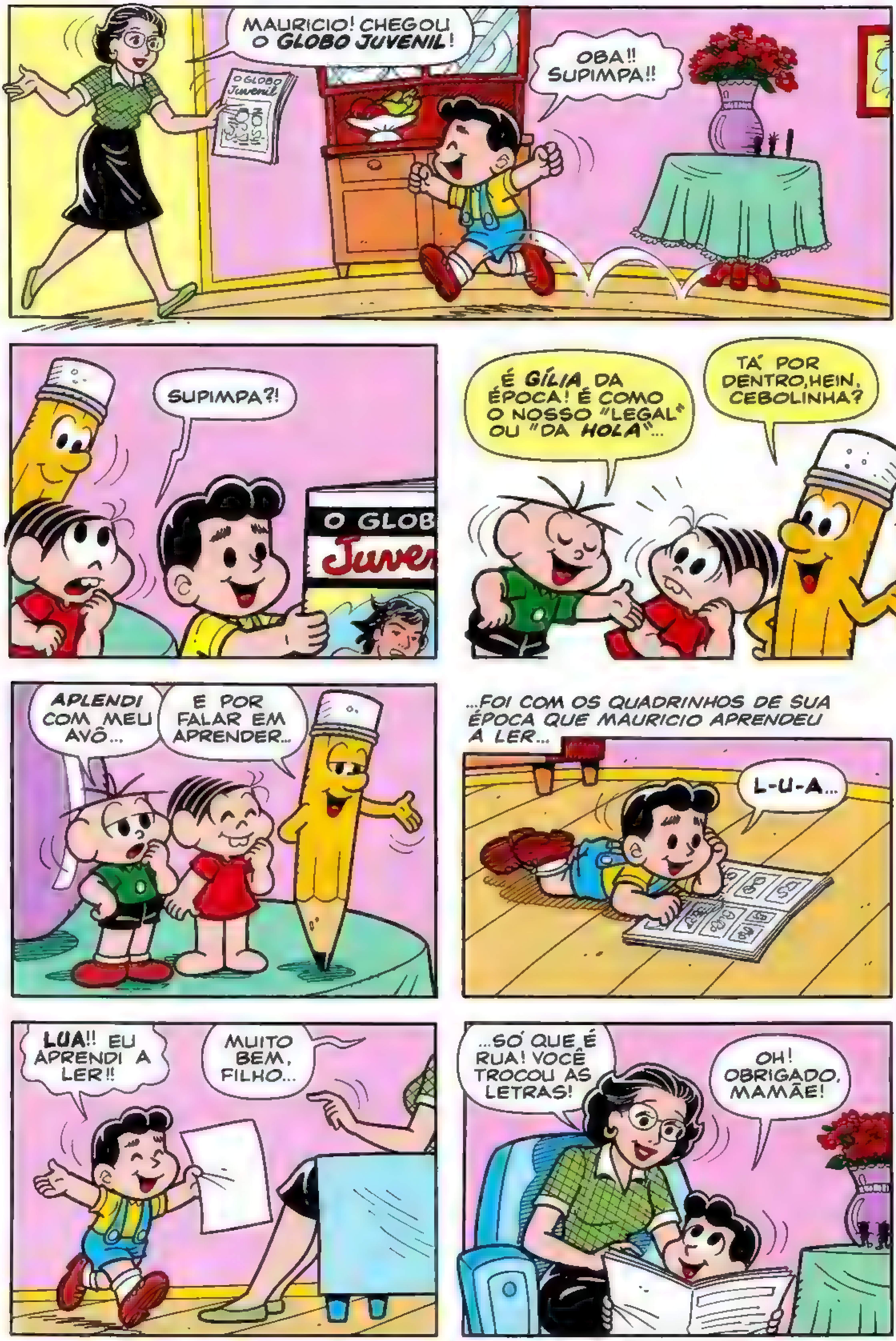
KIDSCOLADO!

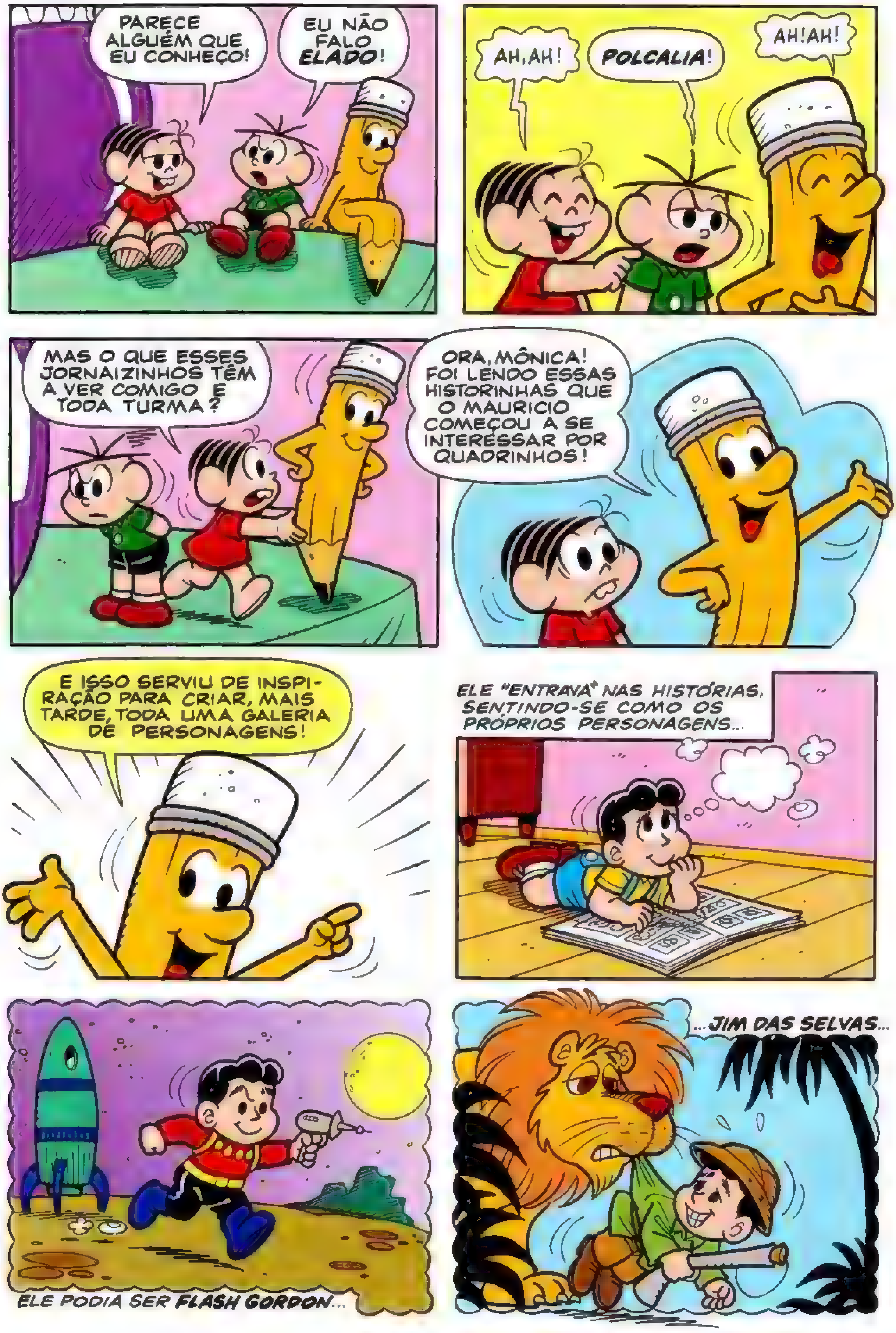
CULTURA KIDS
SÃO PAULO
DIVIRTA-SE APRENDENDO INGLÊS.
Informações: Tel. (011) 820-5800.
Consulte a Cultura Inglesa de sua cidade.

Cultura Inglesa



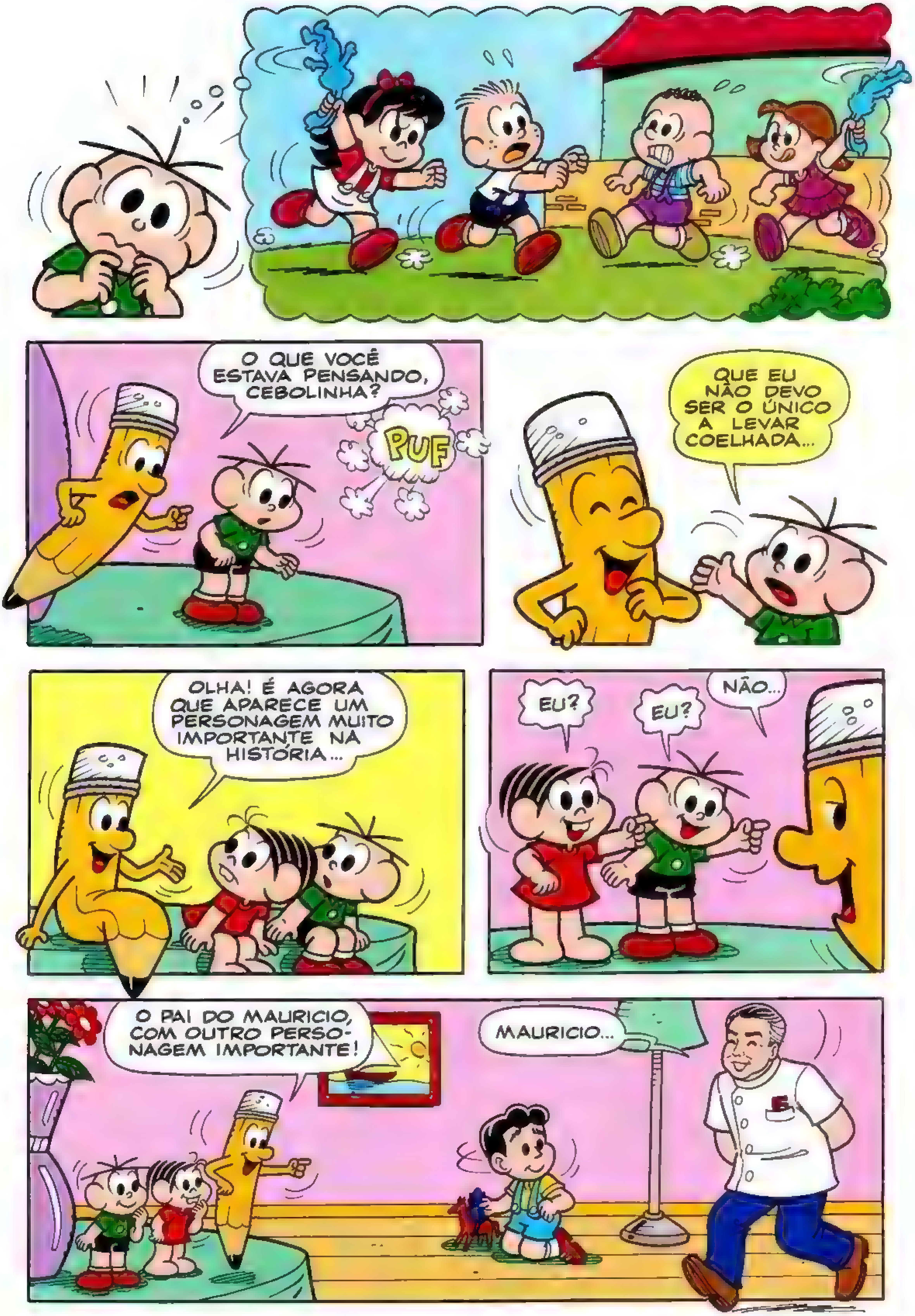
Mônica 35 anos
PARTE II
O INÍCIO...
Ô MÔNICA! É SÓ OLHAR A LEGENDA ALI, Ó...
ONDE ESTAMOS?
1942
MOGI DAS CRUZES
SÃO PAULO
E O QUE VAI ACONTECER?
O COMEÇO DE TUDO!
O INÍCIO DE UMA PAIXÃO!
MAS ELE É TÃO NOVINHO...
NÃO, MÔNICA! NÃO É POR ALGUÉM...
...E, SIM, POR ALGO!


MAURICIO! CHEGOU O GLOBO JUVENIL!
O GLOBO Juvenil
OBA!! SUPIMPA!!
SUPIMPA?!
O GLOB Juven
É GÍLIA DA ÉPOCA! É COMO O NOSSO "LEGAL" OU "DA HORA"...
TÁ POR DENTRO, HEIN, CEBOLINHA?
APLENDI COM MEU AVÔ...
E POR FALAR EM APRENDER...
...FOI COM OS QUADRINHOS DE SUA ÉPOCA QUE MAURICIO APRENDEU A LER...
L-U-A...
LUA!! EU APRENDI A LER!!
MUITO BEM, FILHO...
...SÓ QUE É RUA! VOCÊ TROCOU AS LETRAS!
OH! OBRIGADO, MAMÃE!

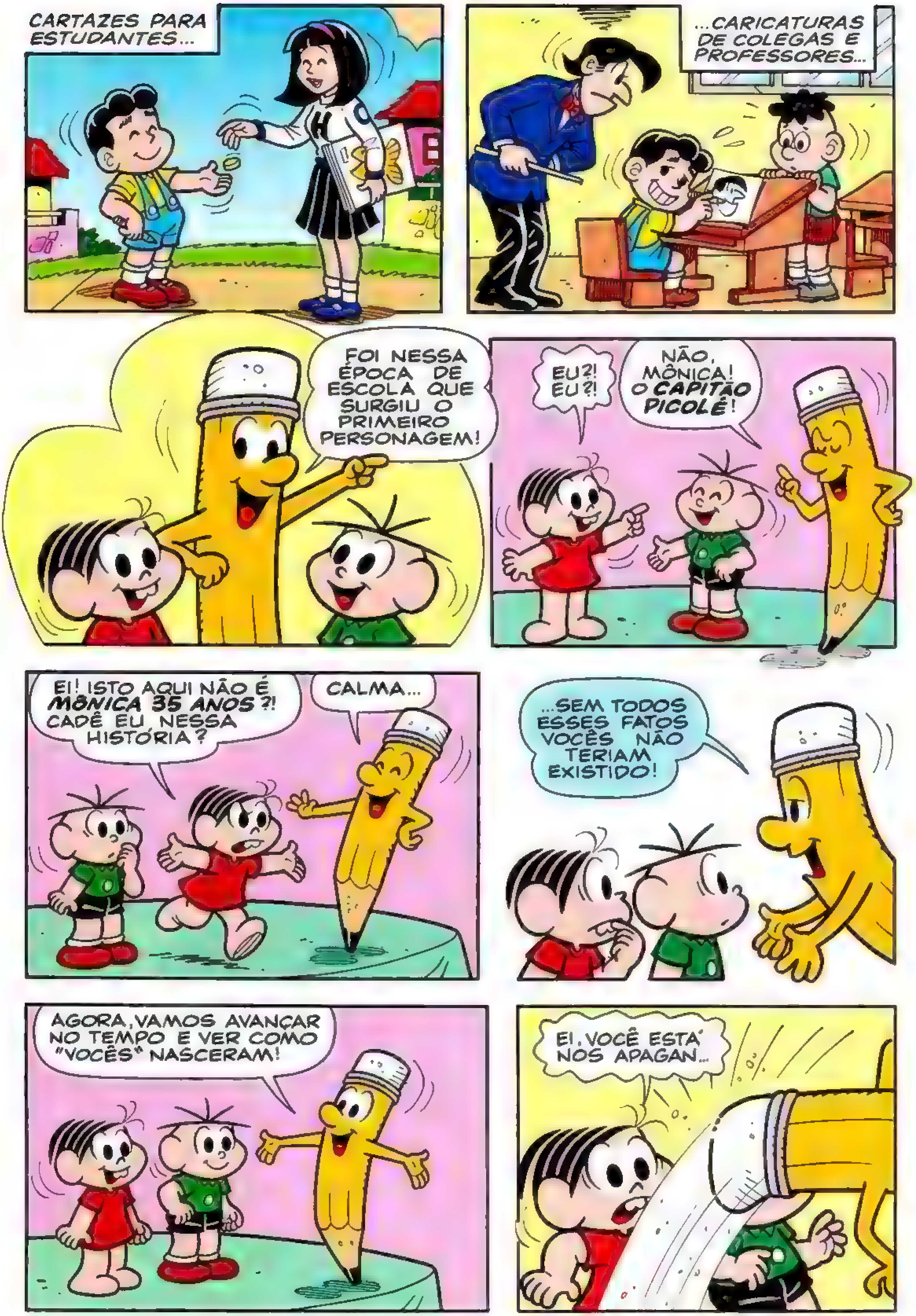

PARECE ALGUÉM QUE EU CONHEÇO!
EU NÃO FALO ELADO!
AH, AH!
POLCALIA!
AH!AH!
MAS O QUE ESSES JORNAIZINHOS TÊM A VER COMIGO E TODA TURMA?
ORA, MÔNICA! FOI LENDO ESSAS HISTORINHAS QUE O MAURICIO COMEÇOU A SE INTERESSAR POR QUADRINHOS!
E ISSO SERVIU DE INSPIRAÇÃO PARA CRIAR, MAIS TARDE, TODA UMA GALERIA DE PERSONAGENS!
ELE "ENTRAVA" NAS HISTÓRIAS, SENTINDO-SE COMO OS PRÓPRIOS PERSONAGENS...
ELE PODIA SER FLASH GORDON...
...JIM DAS SELVAS...

...E TODA UMA FAMÍLIA DE PERSONAGENS QUE ELE TINHA COMO AMIGOS REAIS...
ELES, PRATICAMENTE, EXISTIRAM ALI, COM ELE!

UAU! ENTÃO, SOMOS MODELOS PARA AS CRIANÇAS DOS NOSSOS DIAS ?!
CLARO, MÔNICA! NÃO SÓ CRIANÇAS... MAS PARA ADULTOS TAMBÉM!

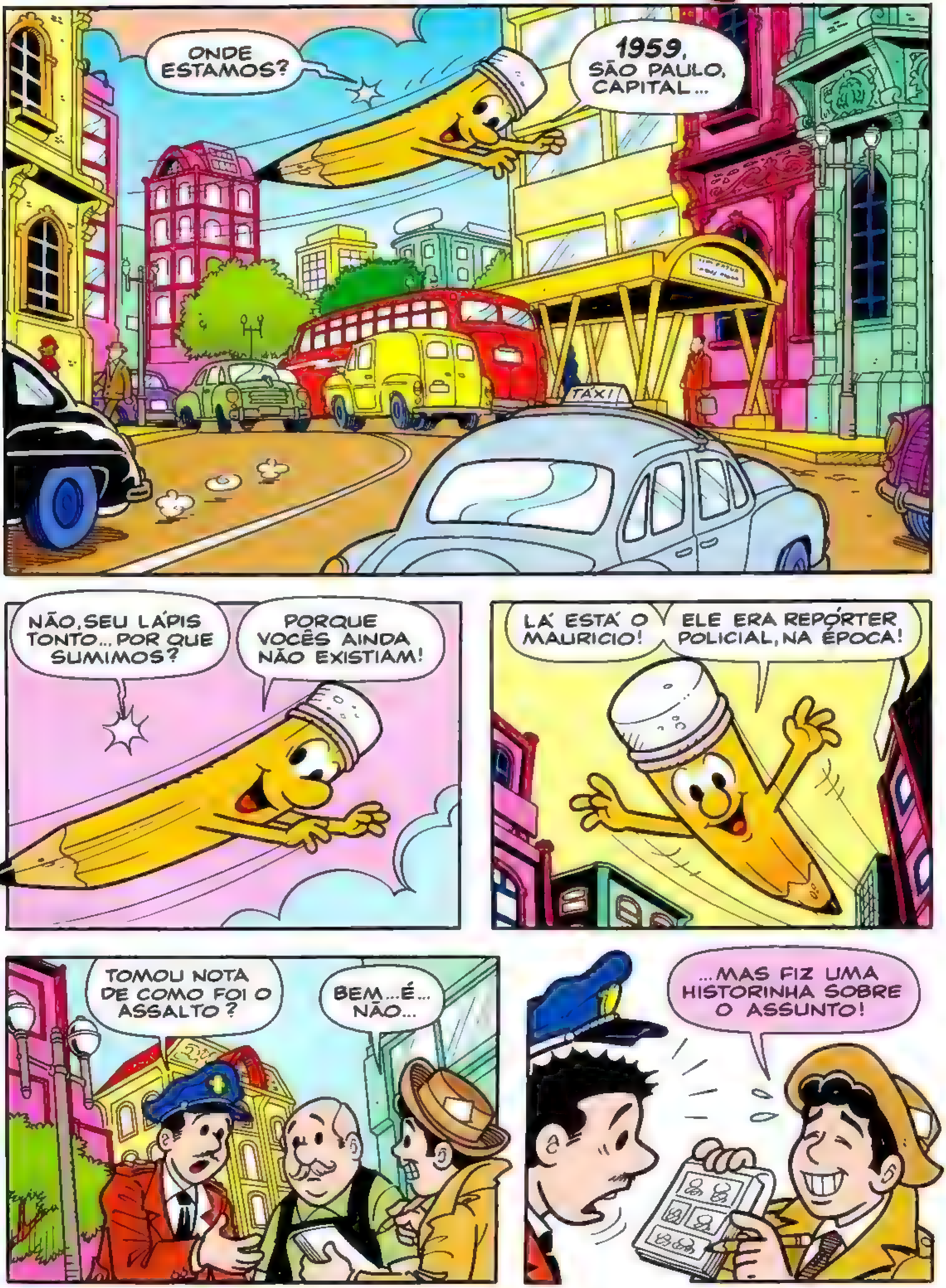

O QUE VOCÊ ESTAVA PENSANDO, CEBOLINHA?
PUF
QUE EU NÃO DEVO SER O ÚNICO A LEVAR COELHADA...
OLHA! É AGORA QUE APARECE UM PERSONAGEM MUITO IMPORTANTE NA HISTÓRIA...
EU?
EU?
NÃO...
O PAI DO MAURICIO, COM OUTRO PERSONAGEM IMPORTANTE!
MAURICIO...

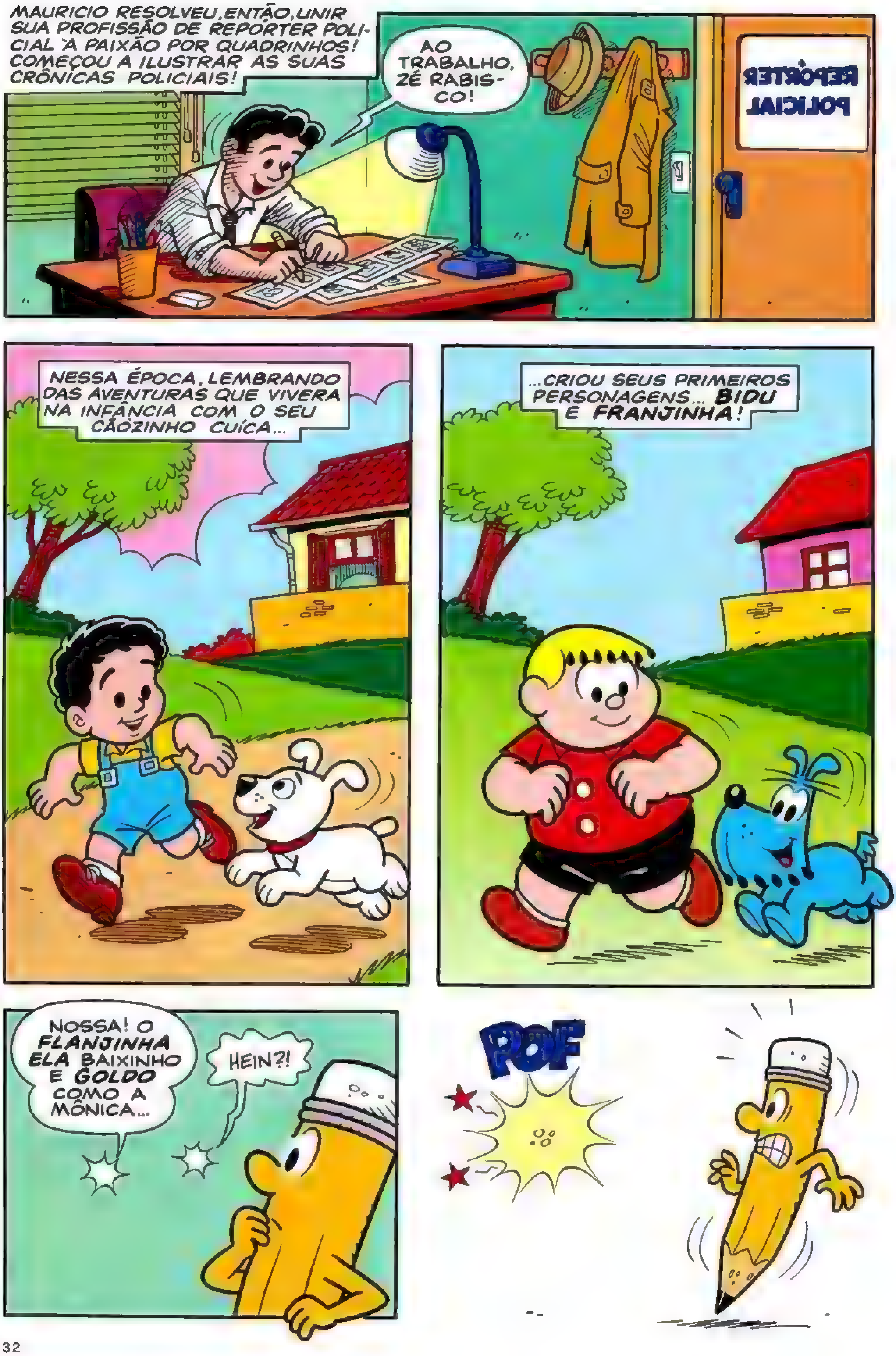
TOME! UM PRESENTE PRA VOCÊ...
OBA! UM LÁPIS...
MEU PRIMEIRO LÁPIS...
...E É SÓ MEU!!
POSSO CHAMÁ-LO DE ZÉ RABISCO?
CLARO!
POSSO ESTREÁ-LO?
PODE!
OBA!!
EI!! NOS MEUS CADERNOS DE POESIA, NÃO!!
NEM NOS MEUS!!
AH! EU ERA O SEU BRINQUEDO PREDILETO!
ELE ADORAVA DESENHAR!
ILUSTRAVA AS LIÇÕES QUE AS PROFESSORAS PASSAVAM...


CARTAZES PARA ESTUDANTES...
...CARICATURAS DE COLEGAS E PROFESSORES...
FOI NESSA ÉPOCA DE ESCOLA QUE SURGIU O PRIMEIRO PERSONAGEM!
EU?! EU?!
NÃO, MÔNICA! O CAPITÃO PICOLÉ!
EI! ISTO AQUI NÃO É MÔNICA 35 ANOS?! CADÊ EU NESSA HISTÓRIA?
CALMA...
...SEM TODOS ESSES FATOS VOCÊS NÃO TERIAM EXISTIDO!
AGORA, VAMOS AVANÇAR NO TEMPO E VER COMO "VOCÊS" NASCERAM!
EI, VOCÊ ESTÁ NOS APAGAN...

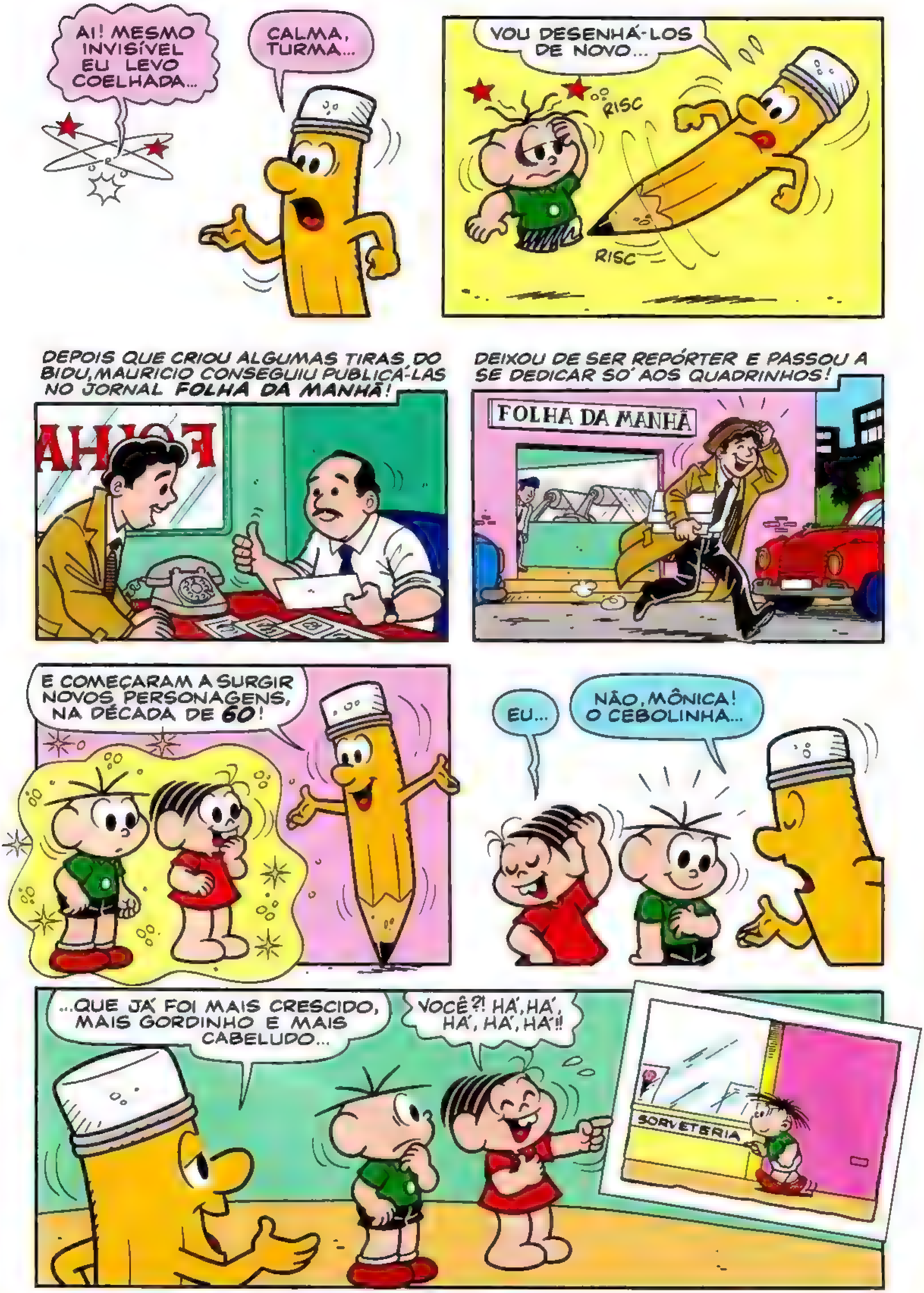
Era uma vez uma bala que resolveu morar no congelador.
Novo Frutilly
Gostinho
Bala
Frutilly
Kibon
Framboesa
Kibon

mônica 35 anos PARTE III A CRIAÇÃO





MAURICIO RESOLVEU, ENTÃO, UNIR SUA PROFISSÃO DE REPÓRTER POLICIAL À PAIXÃO POR QUADRINHOS! COMEÇOU A ILUSTRAR AS SUAS CRÔNICAS POLICIAIS!
AO TRABALHO, ZÉ RABISCO!
REPÓRTER POLICIAL
NESSA ÉPOCA, LEMBRANDO DAS AVENTURAS QUE VIVERA NA INFÂNCIA COM O SEU CÃOZINHO CUÍCA...
...CRIOU SEUS PRIMEIROS PERSONAGENS... BIDU E FRANJINHA!
NOSSA! O FLANJINHA ELA BAIXINHO E GOLDO COMO A MÔNICA...
HEIN?!
POF



AI! MESMO INVISÍVEL EU LEVO COELHADA...
CALMA, TURMA...
VOU DESENHÁ-LOS DE NOVO...
RISC
RISC
DEPOIS QUE CRIOU ALGUMAS TIRAS DO BIDU, MAURICIO CONSEGUIU PUBLICÁ-LAS NO JORNAL FOLHA DA MANHÃ!
DEIXOU DE SER REPÓRTER E PASSOU A SE DEDICAR SÓ AOS QUADRINHOS!
FOLHA DA MANHÃ
E COMEÇARAM A SURGIR NOVOS PERSONAGENS, NA DÉCADA DE 60!
EU...
NÃO, MÔNICA! O CEBOLINHA...
...QUE JÁ FOI MAIS CRESCIDO, MAIS GORDINHO E MAIS CABELUDO...
VOCÊ?! HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!
SORVETERIA

E-EU JÁ TIVE CABELO...
PARECIA UM OURIÇO, MAS SE VOCÊ QUER CHAMAR DE CABELO...
QUEREM SABER A FONTE DE INSPIRAÇÃO QUE DEU ORIGEM AO CEBOLINHA?
NANQUIM
NA JUVENTUDE, EM MOGI DAS CRUZES, MAURICIO CONHECEU UM AMIGO DO SEU IRMÃO MÁRCIO...
ESSE É O CEBOLA!
E AÍ? TUDO CELTO?
ELE TROCAVA O "R" PELO "L", MESMO!
HÁ, HÁ, HÁ!!
DO QUE VOCÊ ESTÁ LINDO?
QUAL É O "GRILO", MOÇADA?
E ESSE AÍ, QUEM É?
ESSE É O CASCÃO!
PERCEBI PELA SUJEIRA...
É QUE EU NÃO TOMO BANHO!

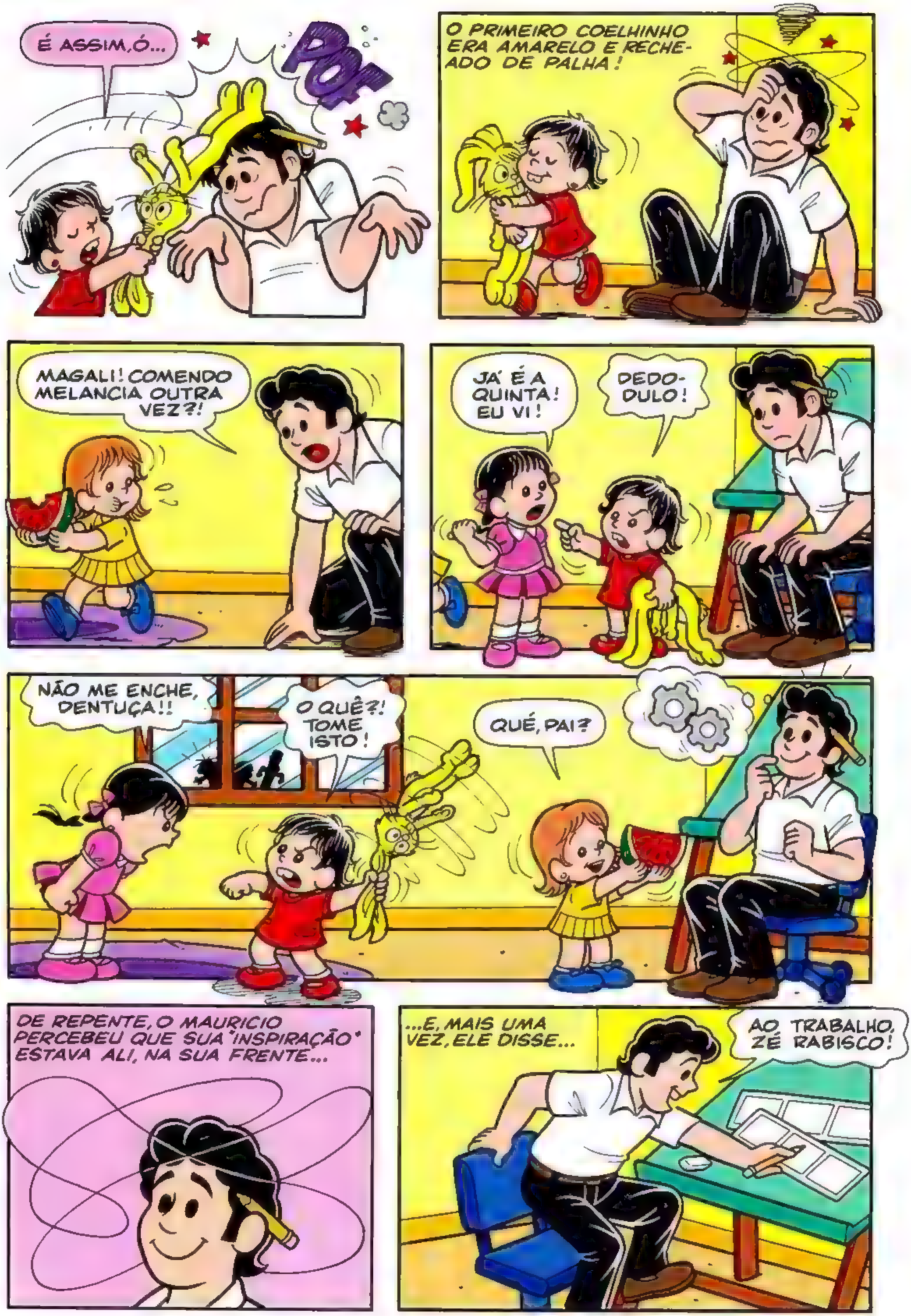
PERCEBI PELO CHEIRO...
VAMOS JOGAR BOLA...
ASSIM, TEMPOS DEPOIS, JÁ ADULTO, EM 1960, O MAURICIO CRIAVA O CEBOLINHA...
E, EM 1961, O CASCÃO!
CAHAM! MAIS ALGUM "PERSONAGEM" IMPORTANTE NESSA ÉPOCA?
CLARO...
...O CHICO BENTO E O PITECO!
HÁ! HÁ!
DESISTO!
O PITECO FOI BASEADO EM ALGUÉM?
NÃO, MAS O CHICO BENTO, SIM!
FOI A PARTIR DE UMA SÉRIE DE HISTÓRIAS ENGRAÇADAS QUE SUA AVÓ BENEDITA, OU VÓ DITA, CONTAVA DO SEU TIO-AVÔ...

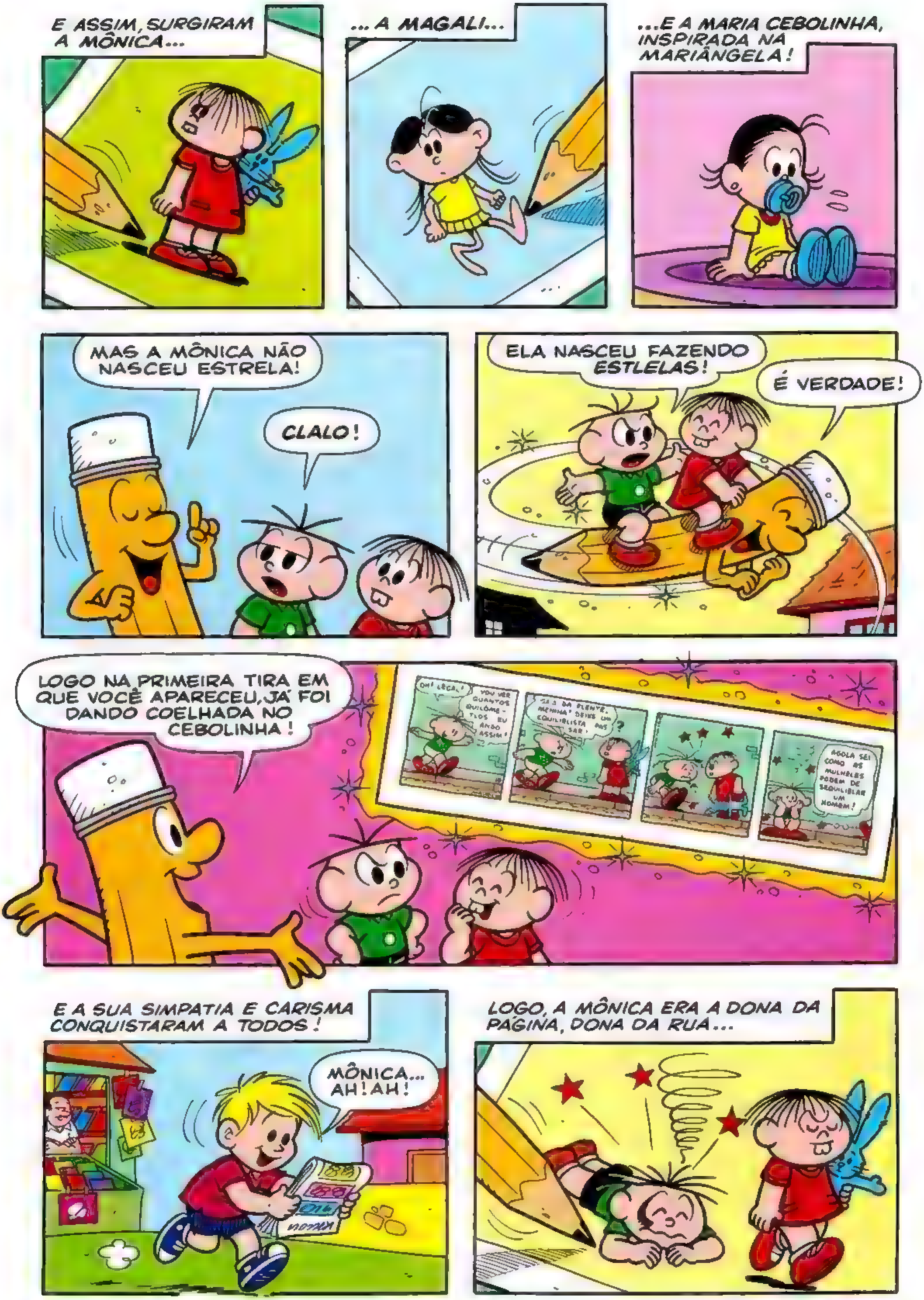
HOMEM DAS CAVERNAS, MENINO DO CAMPO, PESTES DA CIDADE... SÓ PERSONAGENS MASCULINOS!!
CADÊ AS MULHERES? AS MENINAS?
ONDE EU ENTRO NESTA HISTÓRIA?
VOCÊ ENTRA AQUI...
EI! DE NOVO, NÃO!
HEIN?!
RISCA
RISCA
RISCA
O QUE É ISTO?
ORA... COMO VOCÊ ERA EM 1963, QUANDO FOI CRIADA!
AH! AH! AH! A MÔNICA ELA AINDA MAIS BAIXINHA!
POF
E O COELHINHO ELA MAIS DULO! AI! UI!
E AGORA?
AGORA, VAMOS ACOMPANHAR...

Chamyto em:
Brincadeira de Gênio.
Este é o álbum de retratos
do Gênio. Descubra
qual figura é a repetida.
Nestlé
CHAMYTO
Nestlé
CHAMYTO
CHAMYTO
Faz bem gostar de Chamyto.

mônica 35 anos
Parte IV

COMO SURGIU A MÔNICA

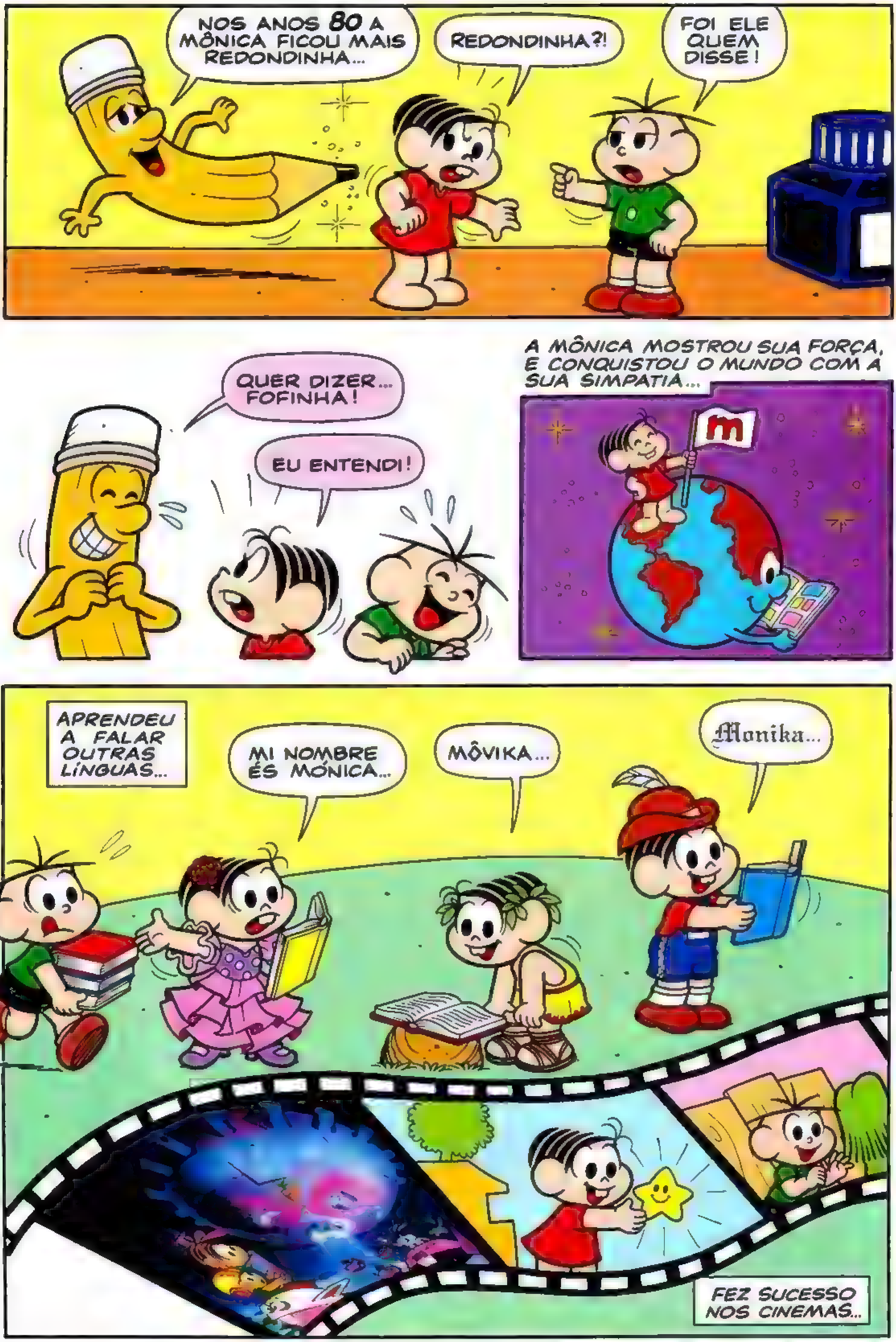

É ASSIM, Ó...
POF
O PRIMEIRO COELHINHO ERA AMARELO E RECHEADO DE PALHA!
MAGALI! COMENDO MELANCIA OUTRA VEZ?!
JÁ É A QUINTA! EU VI!
DEDODULO!
NÃO ME ENCHE, DENTUÇA!!
O QUÊ?! TOME ISTO!
QUÉ, PAI?
DE REPENTE, O MAURICIO PERCEBEU QUE SUA "INSPIRAÇÃO" ESTAVA ALI, NA SUA FRENTE...
...E, MAIS UMA VEZ, ELE DISSE...
AO TRABALHO, ZÉ RABISCO!



E ASSIM, SURGIRAM A MÔNICA...
... A MAGALI...
...E A MARIA CEBOLINHA, INSPIRADA NA MARIÂNGELA!
MAS A MÔNICA NÃO NASCEU ESTRELA!
CLALO!
ELA NASCEU FAZENDO ESTLELAS!
É VERDADE!
LOGO NA PRIMEIRA TIRA EM QUE VOCÊ APARECEU, JÁ FOI DANDO COELHADA NO CEBOLINHA!
OH! LÉGAL!
VOU VER QUANTOS QUILÔME-TLOS EU ANDO ASSIM!
AGOLA SEI COMO AS MULHELES PODEM DE SEQUILIBLAR UM HOMEM!
E A SUA SIMPATIA E CARISMA CONQUISTARAM A TODOS!
MÔNICA... AH! AH!
LOGO, A MÔNICA ERA A DONA DA PÁGINA, DONA DA RUA...

MAURICIO, QUE FAZIA TUDO SOZINHO...
...PRECISOU ARRUMAR MAIS PESSOAS PARA AJUDÁ-LO!
E A EQUIPE FOI CRESCENDO...
ATÉ EU GANHEI NOVOS AMIGOS!!
E VOCÊ, NOVA CARA!
LÁ VEM A OPELAÇÃO PLÁSTICA!
PRONTO!
QUE FOI, CEBOLINHA?
VOCÊ ESTÁ COM CAXUMBA?
NÃO!
PALECE! ESTÁ PONTUDA!

SÃO OS ANOS 70! TRAÇOS ANGULOSOS, ESTILO DA ÉPOCA...
SEI...
EM 1970 SAI O NÚMERO UM DA REVISTA DA MÔNICA...
...FOI SEGUIDA 2 ANOS DEPOIS PELA REVISTA DO CEBOLINHA E NOS ANOS SEGUINTES PELAS REVISTAS DO CHICO BENTO, CASCÃO E MAGALI...
1970
1972
1982
1982
1989
UAU! TODAS AS LEVISTAS DE NÚMELO 1!

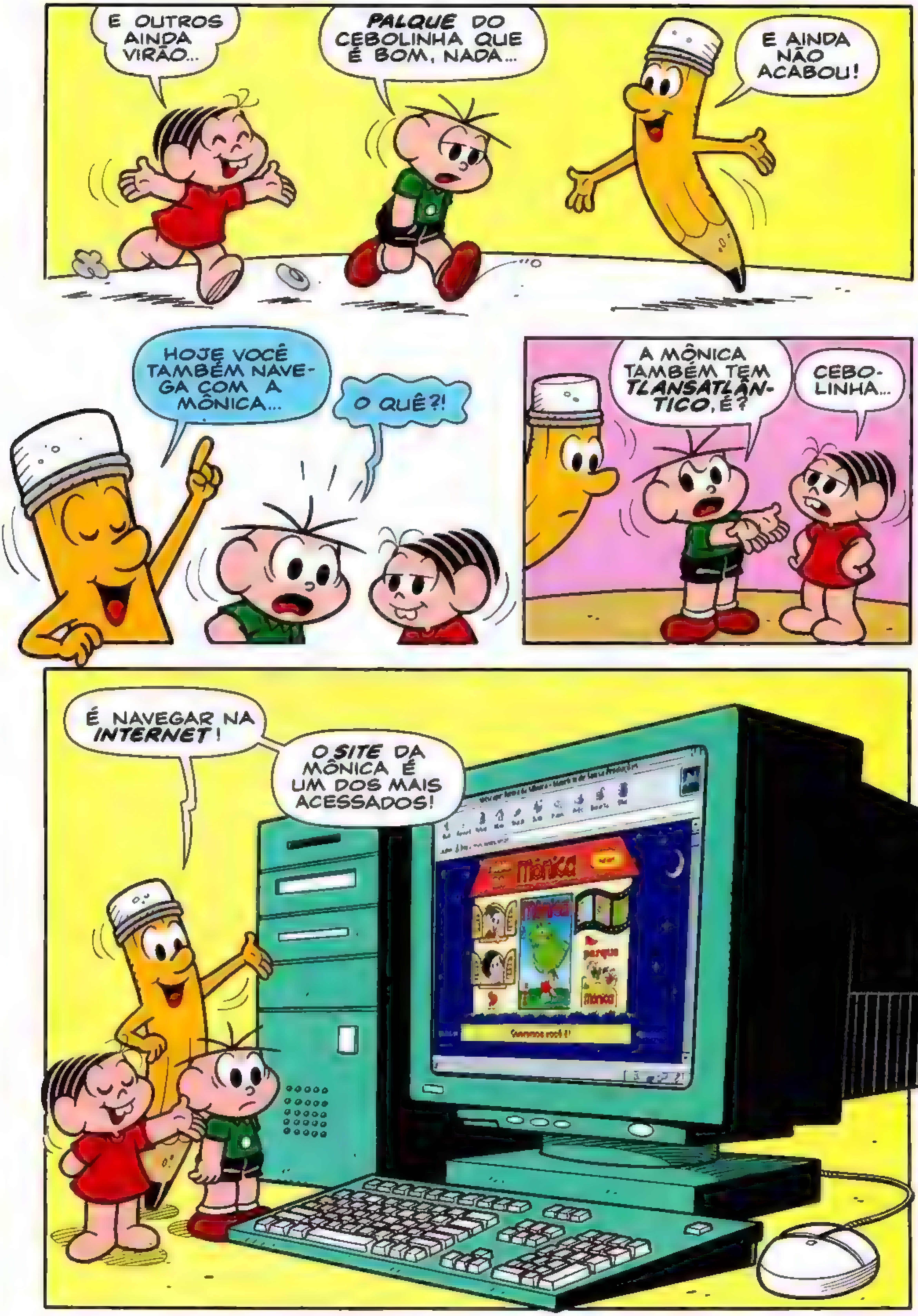


NOS ANOS 80 A MÔNICA FICOU MAIS REDONDINHA...
REDONDINHA?!
FOI ELE QUEM DISSE!
QUER DIZER... FOFINHA!
EU ENTENDI!
A MÔNICA MOSTROU SUA FORÇA, E CONQUISTOU O MUNDO COM A SUA SIMPATIA...
APRENDEU A FALAR OUTRAS LÍNGUAS...
MI NOMBRE ÉS MÓNICA...
MÔVIKA...
Monika...
FEZ SUCESSO NOS CINEMAS...

...FOI PARA O TEATRO...
...TEVÊ...

...MERCHANDISING...
Bandinha
Show de Atividades
SÓ ASSIM PLA ALGUÉM TE CHAMAR DE BONECA!

E CHEGAMOS AOS ANOS 90 COM MUITAS NOVIDADES...
O PARQUE DA MÔNICA DE SÃO PAULO...
E O DE CULITIBA!


E OUTROS AINDA VIRÃO...
PALQUE DO CEBOLINHA QUE É BOM, NADA...
E AINDA NÃO ACABOU!
HOJE VOCÊ TAMBÉM NAVEGA COM A MÔNICA...
O QUÊ?!
A MÔNICA TAMBÉM TEM *TLANSATLÂNTICO*, É?
CEBOLINHA...
É NAVEGAR NA *INTERNET*!
O *SITE* DA MÔNICA É UM DOS MAIS ACESSADOS!

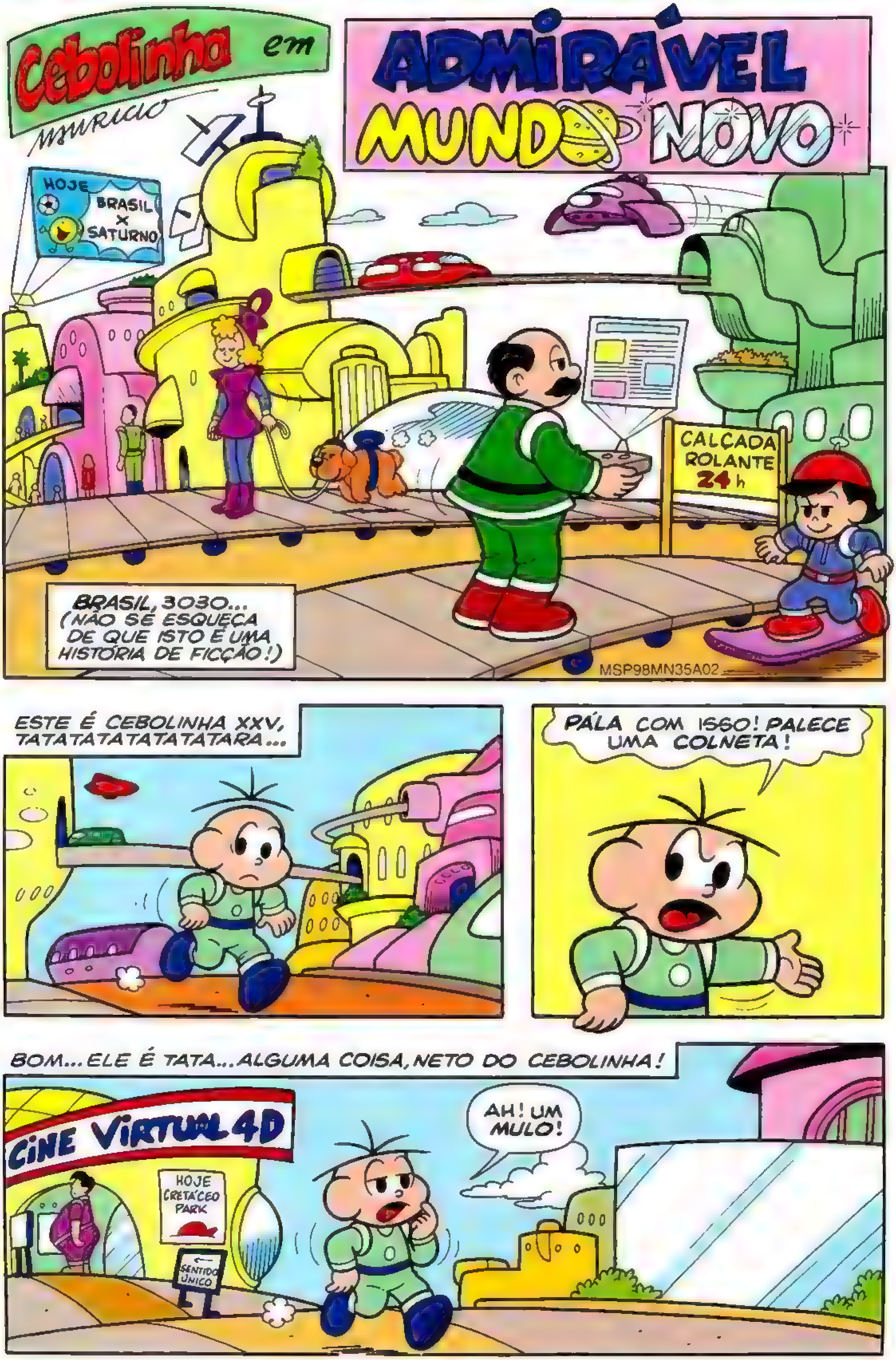
AINDA NA DÉCADA DE 90 VIERAM O GIBIZINHO, O GIBIZÃO, MANUAL DA MÔNICA, LIVROS 3D...
...VIDEOGIBI, CD-ROM...
CHEGA!!
EU NÃO AGÜENTO MAIS OUVIR FALAR NA MÔNICA!!
AGOLA QUEM VAI FALAR AQUI, SOU EU...

PARABÉNS, MÔNICA!

OBRIGADA, CEBOLINHA! SEM VOCÊ E TODA A TURMA EU NÃO SERIA NADA...
É?
PODEMOS CHAMAR DE *TULMA* DO CEBOLINHA?
NÃO!
É FESTA! CADÊ O BOLO?!
SOSSEGA, MAGALI...
PARABÉNS, MÔNICA...
PRA VOCÊ TAMBÉM, HORÁCIO! VOCÊ FAZ 35 ANOS TAMBÉM, NÉ?
UAAAHHH!!
GENTE!! O MAURICIO TÁ ACORDANDO!!
RÁPIDO! TODOS PARA OS SEUS QUADRINHOS...
UUAH! COCHILEI...
NOSSA! SONHEI QUE O ZÉ RABISCO CONTAVA TODA A MINHA HISTÓRIA E DE COMO EU HAVIA CRIADO A MÔNICA...

MAS É ISSO! JÁ SEI COMO VAI SER A HISTÓRIA DA MÔNICA 35 ANOS!
ENGRAÇADO! ÀS VEZES, PARECE QUE AS HISTÓRIAS SE ESCRE-VEM SOZINHAS...
É! LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!
SÃO 35 ANOS DE UMA BELA PARCERIA!
O MAURICIO CRIANDO E EU DANDO FORMA À CRIAÇÃO!
E ISSO FOI SÓ O COMEÇO...
...IMAGINA O QUE VEM POR AÍ...
FIM

Coleção de calcinhas e tops
TURMA DA Mônica ©
MAIS CONFORTO PARA A TURMINHA DAS MENINAS
Um lançamento "Davos" que vai conquistar você! À venda em todo Brasil.
dentuça
gorducha
MAURICIO
© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES BRASIL
DAVOS
Visite nosso site: www.davos.com.br
ou escreva para R.: Salvador Leme, 197
CEP: 01124-020 - São Paulo - SP
e conheça outros modelos desta coleção.


Cebolinha em
ADMIRÁVEL MUNDO NOVO
MAURICIO
HOJE BRASIL x SATURNO
CALÇADA ROLANTE 24 h
BRASIL, 3030... (NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ISTO É UMA HISTÓRIA DE FICÇÃO!)
MSP98MN35A02
ESTE É CEBOLINHA XXV, TATATATATATATATATARA...
PÁLA COM ISSO! PALECE UMA COLNETA!
BOM... ELE É TATA... ALGUMA COISA, NETO DO CEBOLINHA!
CINE VIRTUAL 4D
HOJE CRETÁCEO PARK
SENTIDO ÚNICO
AH! UM MULO!

EH! EH! EH! MINHA CANETA-LASER!
CEBOLINHA XXV, APESAR DOS SÉCULOS, MANTÉM ALGUMAS TRADIÇÕES DE FAMÍLIA...
É VELDADE! QUE OBLA-PLIMA!
...COMO FALAR ERRADO, POR EXEMPLO!
OPS!!
PI!!
PI!!
NOME: CEBOLINHA XXV
DESENHO CARICATO OFENSIVO ENCONTRADO
ACIONAR ALARME
ALARM

PIIIH
CEBOLINHA XXV!!
GRRR...
PLECISO ME LIVLAR DA PLOVA INCLIMINADOLA!
ZUP
PALALISANTE-COMO-ESTÁ-FICA... LAIO INVISÍVEL...FÓTON-FLUTUADOR...
AH!!
DESMATELIALIZADOR DE DESENHOS E GALANCHOS!
FZZZZZIIIT

OU SELÁ QUE ELA DESMATELIALIZADOR DE PALEDES?
CEBOLINHA XXV!! VOCÊ NÃO APRENDE?
EU NÃO FIZ NADA!
FEZ, SIM!
FZZZZ!!IT
O-O QUE É ISSO?
MEU RECONDICIONADOR DE DESENHOS, GARRANCHOS E PAREDES!
AS MULHERES DA MINHA FAMÍLIA ATURAM ISSO DESDE O SEU TATATATA...
...TATATARA...
ATÉ ELA FALAR O NOME INTEILO, EU JÁ TÔ EM JÚPITER!!

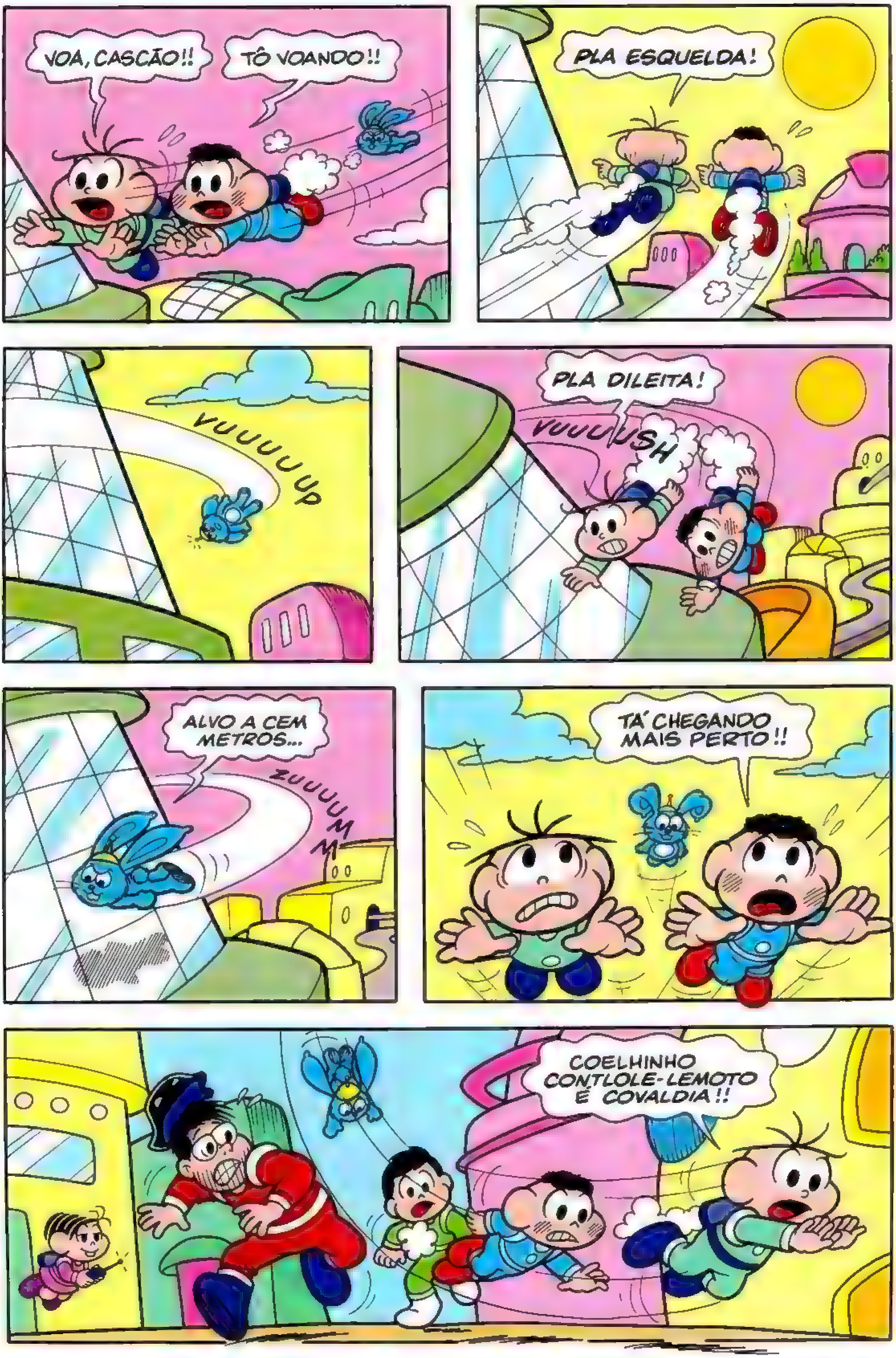
CEBOLINHA XXV!!
ACIONAR HIPELJATOS!
VOUUUUUCH
PESTE!! VOCÊ NÃO ME ESCAPA!
HÁÁ!!
POF
HUMPF! UMA IMAGEM HOLOGRÁFICA!
EI, MAGALI! VOCÊ VIU O CEBOLINHA POR AÍ?
PASSOU CORRENDO NA VELOCIDADE DA LUZ!
LANCHONETE

Mãe, não inventa.
Só Yakult é Yakult.
Yakult

QUE É ISSO?
PÍLULA CONCENTRADA DE VINTE E CINCO SABORES DE PIZZA!
LANCHONETE
NÃO É A MESMA COISA...
...MAS ACHO QUE VOU PEDIR MAIS DEZ!
LANCHONETE
HUM...VOU LIGAR MEU RADAR COMPUTADORIZADO DE PULSO!
GLUP! PLECISO DE UM FAX!
FAX PÚBLICO
CASCÃO...SOCOLO!!
TIC
TIC
TIC
OBA!! A LESPOSTA!
PIIII
NÃO ESTOU! FUI PASSAR MINHAS FÉRIAS NO LIXÃO DE SATURNO!
FAX PÚBLICO

UM VIDEOFONE!!
PLECISO DE UM VIDEOFONE!!
DOIS, DOIS, DOIS, DOIS BILHÕES...
TRIM TRIM TRIMM
VIDEO-FONE
AH, CEBOLINHA... NÃO VEM, NÃO! NÃO QUERO APANHAR DE GRAÇA!
Ô CASCÃO! ME ESCONDE AÍ NA SUA CASA SÓ UM POUQUINHO!
TÁ BOM...
AFINAL, EU SEI DE ALGUÉM QUE FARIA A MESMA COISA!
MEU TATATATA...
CEBOLINHA XXV!!
LÁPIDO, CASCÃO!! ME TELETLANSPOLTA PLA AÍ!!
ELA JÁ ME VIU!!
TÁ BOM! SÓ PRECISO DAS COORDENADAS DA SUA CABINE!
5793, ZONA NOLTE!

PRONTO!
DISTÂNCIA
POSIÇÃO
COORDENADAS
TZIIIM
XIIII!!
OK
SEBO NAS CANELAS!!
NOSSA!! QUE FLASE MAIS ANTIGA!
GRRR...
GRR...
CARROS ANTIGOS
OFERTA BERRARI TESTAROSA
ALGUMA SUGESTÃO?
BEM... EU TENHO UNS TIOS EM MALTE!
ELA PAROU!
ÃH?! ISSO SIGNIFICA QUE...
...LÁ VEM TULBO-COELHADA!!


VOA, CASCÃO!!
TÔ VOANDO!!
PLA ESQUELDA!
VUUUUUUP
PLA DILEITA!
VUUUUSH
ALVO A CEM METROS...
ZUUUUMM
TÁ CHEGANDO MAIS PERTO!!
COELHINHO CONTLOLE-LEMOTO É COVALDIA!!

PUF PUF PUF PUF PUF
AI...ACABOU O PLUTÔNIO DOS MEUS FOGUETES!
DOS MEUS TAMBÉM!
VAMOS USAR AS PERNAS, COMO NOSSOS TATATA...
COLE!!
5...4...3... 2...1...
AI... AINDA FALA!
POF
HUMPF! PASSAM OS SÉCULOS E VOCÊS NÃO APRENDEM A LIÇÃO!
É VELDADE...
APESAR DA TECNOLOGIA, A HISTÓLIA SEMPLE SE LEPETE!
O FINAL PODIA SER MENOS DOLORIDO, NÉ?
FIM

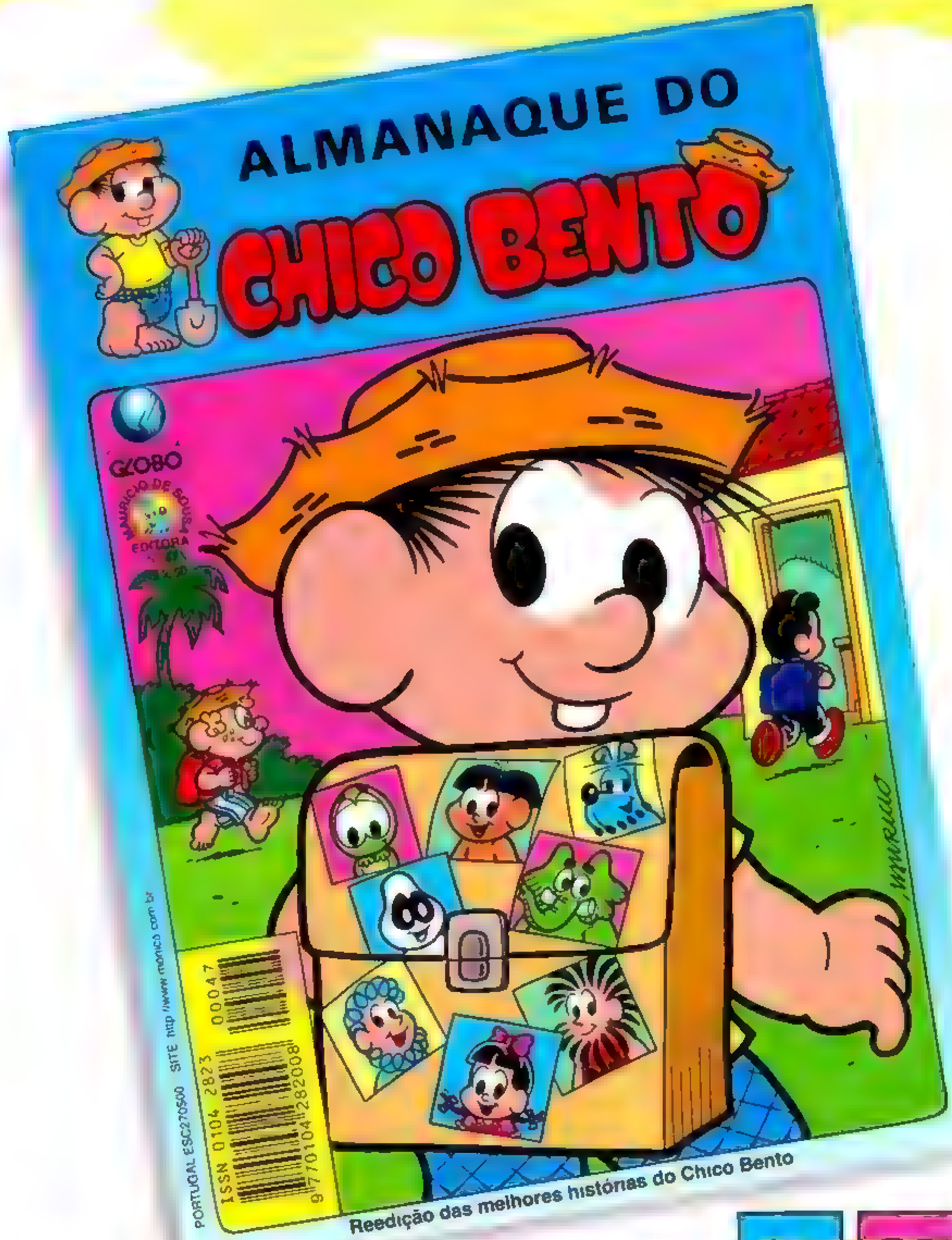
Novos bombons.
Nova embalagem. Novos brindes.
De velho, só as loucuras do Taz.
Colecione os cards e adesivos da Turma do Pernalonga.
Personalidades
Garoto
W/Brasil
Garoto
Personalidades Garoto. O chocolate do Pernalonga.

FAZ INVEJA A BELEZA RARA DESSE CAIPIRA...

POR ELE, A BONITA ROSINHA SUSPIRA.

MAS ELE NEM PERCEBE, É MUITO LENTO...

PUDERA, CUMPADI! ELE É O CHICO BENTO!



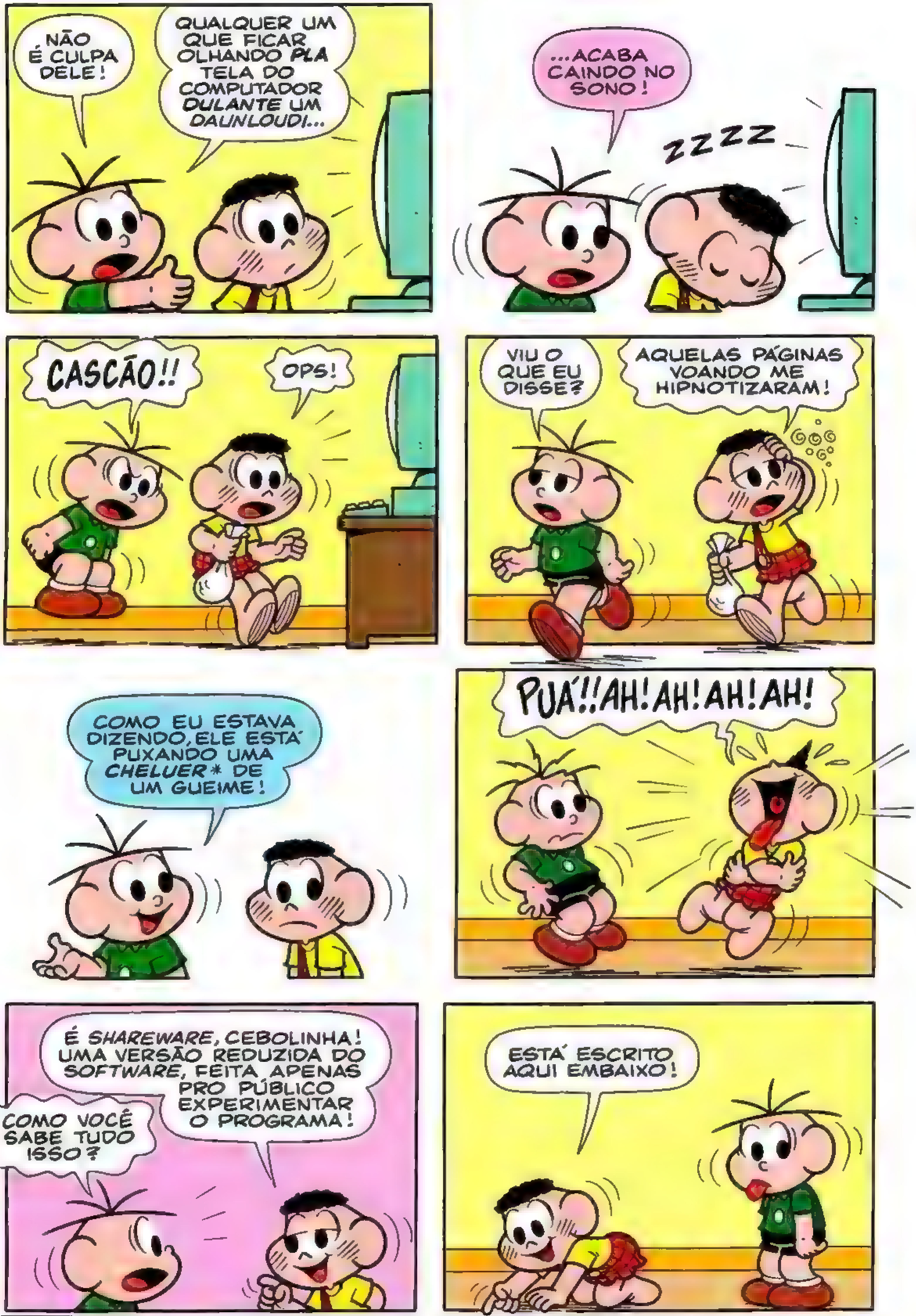
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

CEBOLINHA e CASCÃO em
UM JOGUINHO MUITO LOUCO!
MAURICIO
MSP98MN35A03
DING DONG
OI, CASCÃO!
OI, DONA CEBOLA!
EU VIM CHAMAR O CEBOLINHA PRA JOGAR BOLINHA!
ACHO QUE NÃO VAI DAR! ELE ESTÁ NAVEGANDO COM O FRANJINHA!

TRAIDOR! VAI VIAJAR E NEM ME AVISA!
SE BEM QUE, PRA IR NAVEGAR, EU NÃO IRIA MESMO!
CASCÃO...
...ELES ESTÃO NAVEGANDO NA INTERNET!
ONDE FICA ISSO? PERTO DO TIETÊ?
ESTOU FALANDO DA REDE MUNDIAL DE COMPUTADORES!
ER... EU JÁ SABIA!
ELES ESTÃO LÁ NO QUARTO!
OBRIGADO!
CASCÃO, AMIGÃO! CHEGA AÍ!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO NO COMPUTADOR?
CASCÃO! EU NÃO BLINCO NO COMPUTADOR! EU "USO" O COMPUTADOR!
AGOLA, COM LICENÇA, QUE NÓS ESTAMOS MUITO OCUPADOS!
NÓS?!
É! O FLANJINHA TLOUXE O COMPUTADOR DELE PLA CÁ!
E AGOLA ESTÁ FAZENDO UM DAUNLOUDI* DE UM ALQUIVO DA INTELNET!
ZZZZ
*DAWNLOAD - TRANSFERÊNCIA DE ARQUIVOS DA INTERNET PARA O SEU COMPUTADOR.
UM O QUÊ?!
UM DAUNLOUDI! UMA TLANSFELÊNCIA!
ELE NÃO PARECE ESTAR SE DIVERTINDO MUITO, NÃO É?
ZZZ



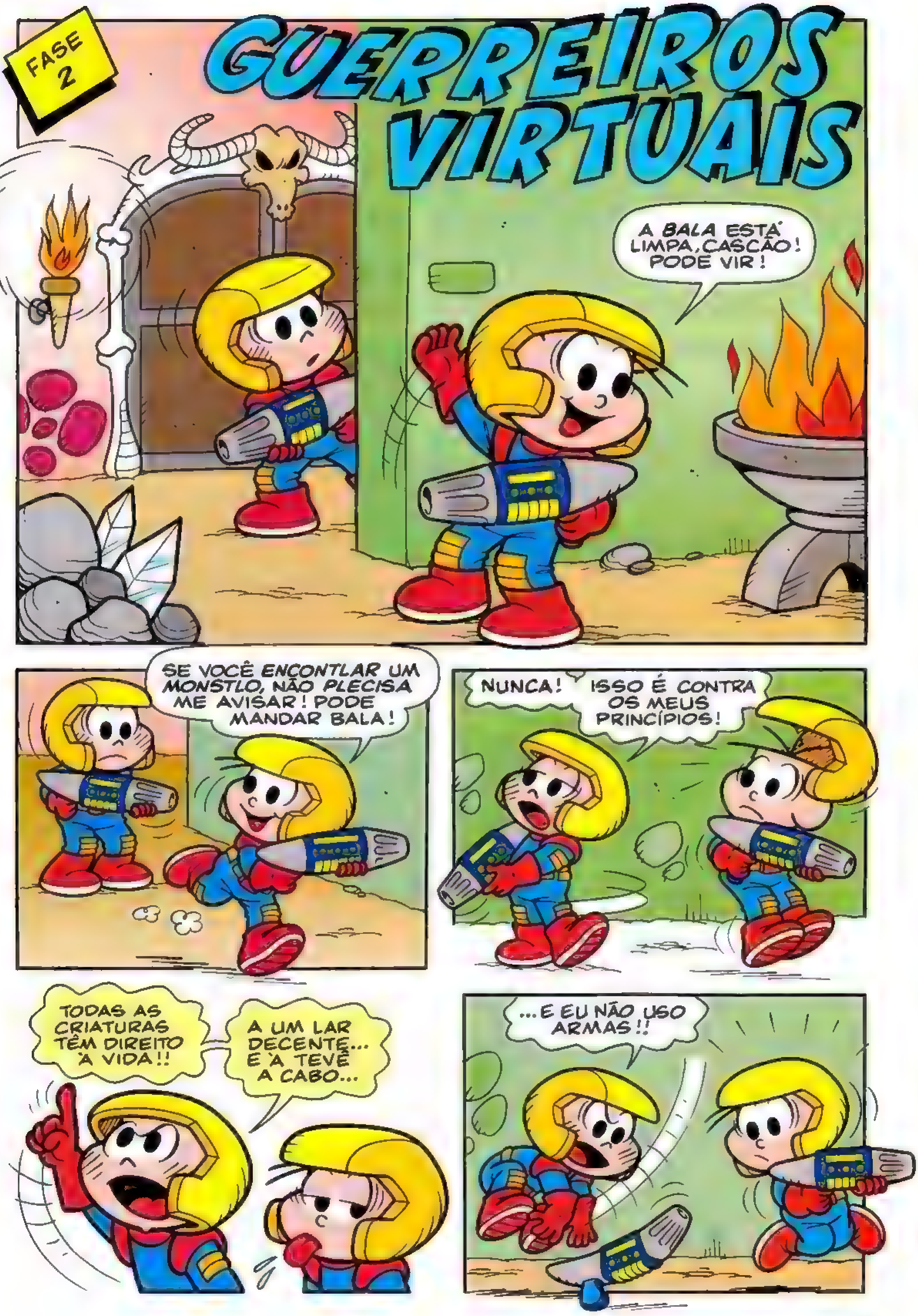
*SHAREWARE - VERSÃO REDUZIDA DO SOFTWARE, FEITA APENAS PRO PÚBLICO EXPERIMENTAR O PROGRAMA.

VEM, CASCÃO! EU ACHO QUE JÁ ACABOU O DAUNLOUDI!
PLONTO! AGOLA É SÓ SAIR DA INTELNET, INSTALAR O JOGUINHO E...
EI! EI!
ISSO É UM JOGUINHO! VOCÊ DISSE QUE SÓ "USAVA" O COMPUTADOR!
BOM...
EU VOU "USAR" PLA BLINCAR! QUAL É O PLOBLEMA?
QUE JOGO É ESSE?
É O "QUEIQUE"! A FEBLE DO MOMENTO!
ZZ
LEGAL!
É UM JOGO EM 3D!
OBA! OBA! 3D!! ADORO O 3D!!
DEIXA EU VER SE EU CONSIGO ENXERGAR O EFEITO!

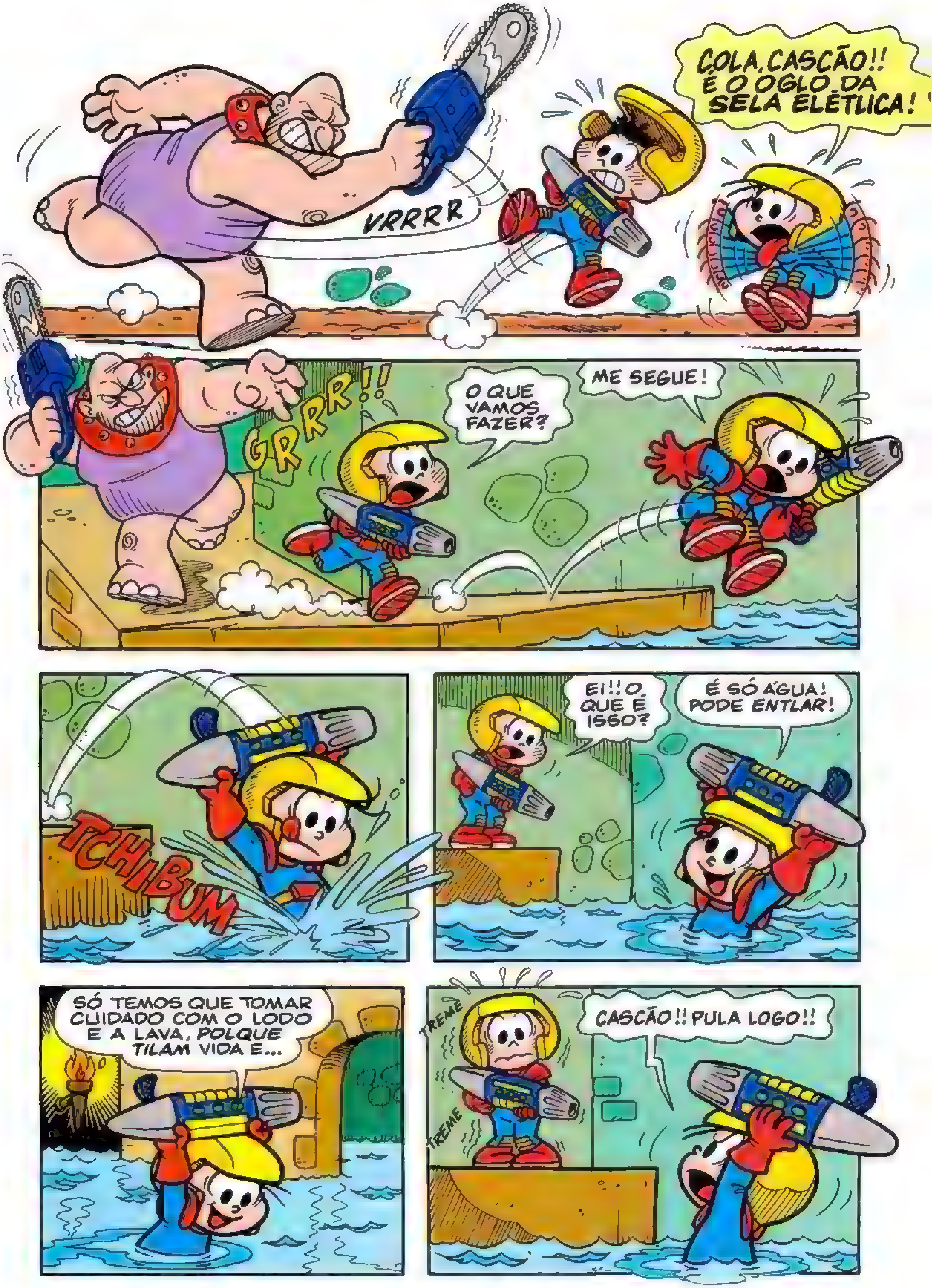
ZÓIO ZÓIO ZÓIO ZÓIO...
ZÓIM ZÓIM ZÓIM...
CEBOLINHA, ME AJUDA!
EU ESTOU VESGO! EU ESTOU VESGO!
NÃO SEJA BOBO, CASCÃO! NÃO É ESSE TIPO DE 3D!!
ELE É EM 3D POLQUE TEM PLOFUNDIDADE LEAL NAS IMAGENS! TÁ VENDO?
É MESMO!!
PARECE ATÉ QUE DÁ PRA ENTRAR NA TELA, NÉ?
E AÍ? COMO É QUE SE JOGA ISSO?
HUM...DEIXA VER... O FLANJA FEZ UMA GAMBIALA AQUI PLA CONECTAR OS DOIS MICLOS...

E AGOLA A GENTE PODE JOGAR EM LEDE!
LEGAL!!
TIPO VÔLEI, NÃO É?
QUIETO, CASCÃO!
FICA AÍ NO MEU MICLO!
EU VOU INICIAR O JOGO PLA JOGALMOS JUNTOS!
BELEZA!
PLONTO! AGOLA SOMOS SÓ NÓS DOIS CONTLA OS MONSTLOS!
QUE LOUCO, MEU!! PARECE QUE EU ESTOU LÁ DENTRO!
VAMOS EM FLENTE, ENTÃO...
FIM DA PRIMEIRA FASE!

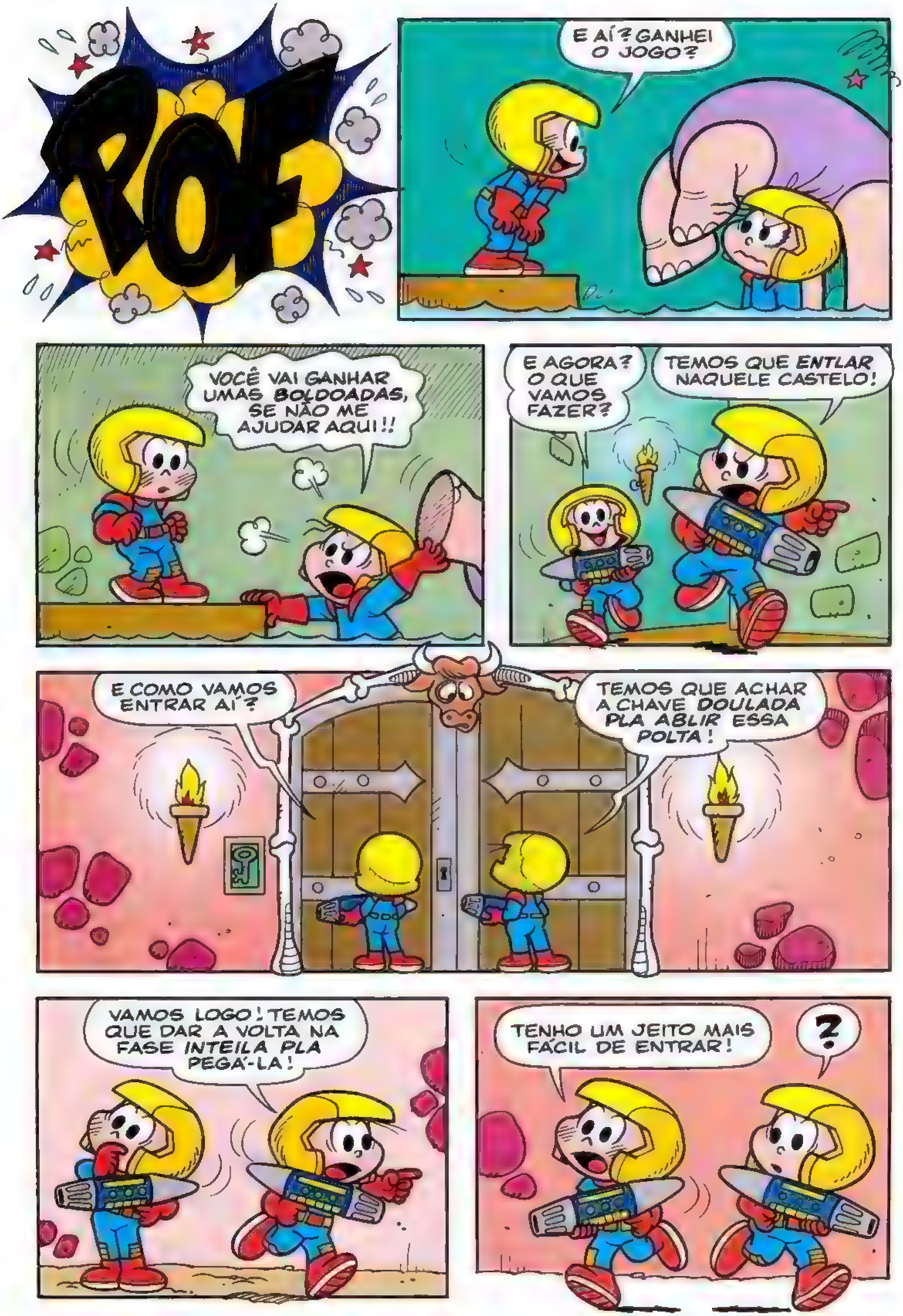
já pensou fazer duas coisas legais ao mesmo tempo?
Nestlé
Agora dá.
Novo Iogurte + Cereal Nestlé.
Para você juntar o iogurte
mais gostoso com os cereais
mais nutritivos. Experimente.
Novo!
Nestlé
SNOW FLAKES
NESCAU
Iogurte + Cereal Nestlé. É só misturar e devorar.

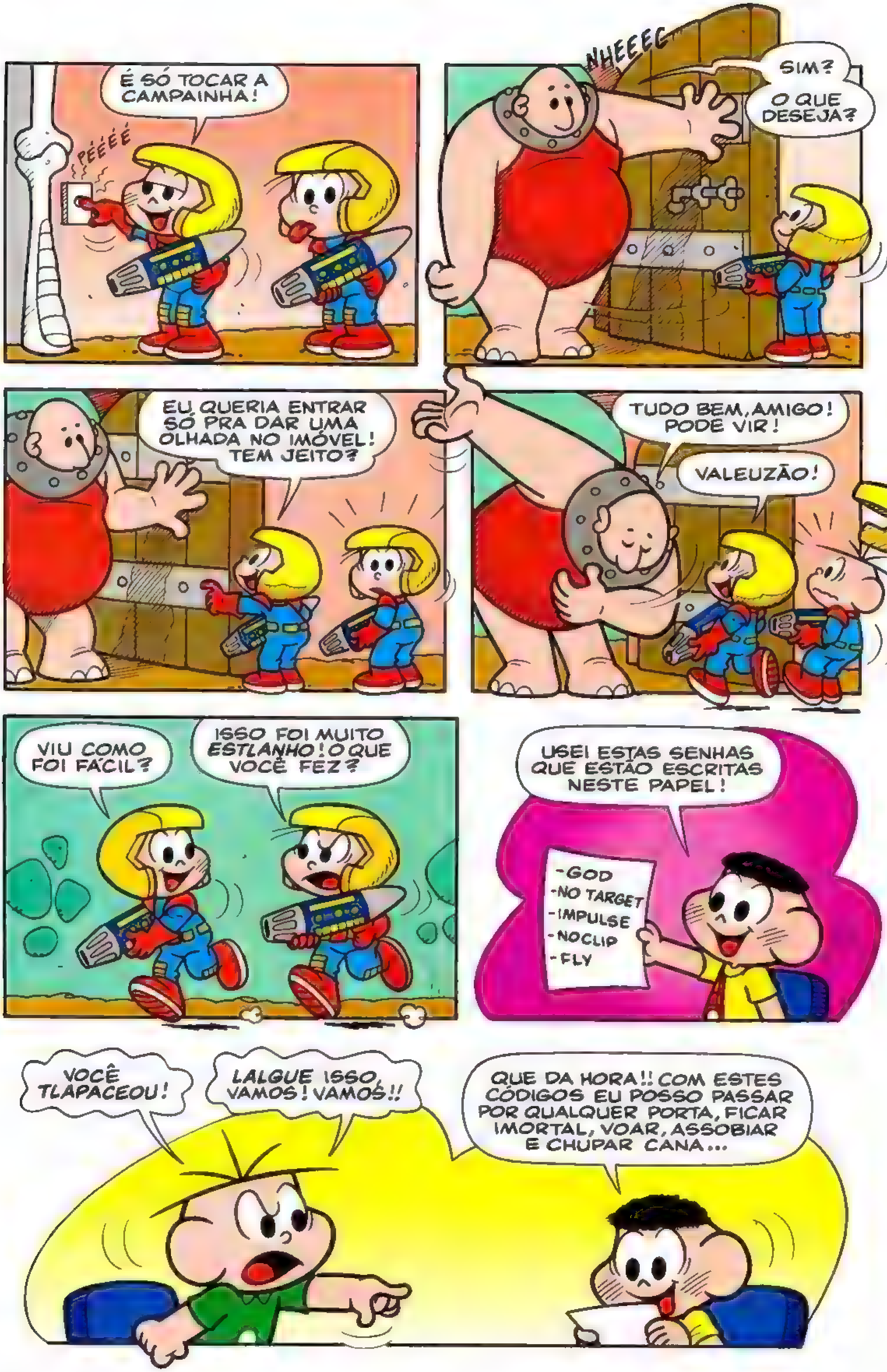

FASE 2
GUERREIROS VIRTUAIS
A BALA ESTÁ LIMPA, CASCÃO! PODE VIR!
SE VOCÊ ENCONTLAR UM MONSTLO, NÃO PLECISA ME AVISAR! PODE MANDAR BALA!
NUNCA!
ISSO É CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS!
TODAS AS CRIATURAS TÊM DIREITO À VIDA!!
A UM LAR DECENTE... E À TEVÊ A CABO...
...E EU NÃO USO ARMAS!!

NÃO SEJA BOBO, CASCÃO! NÃO SÃO ALMAS DE VELDADE!
NÃO?
NÃO! OLHA SÓ...
APELTANDO ESTE BOTÃO, ELA ATILA BOLINHAS DE GUDE...
POP
POP
POP
POP
ESTE OUTLO FAZ SAIR LÁPIS DE COR!
FLUF
FLUF
FLUF
E ESTE OUTLO...
CEBOLINHA, COMO EU RECONHEÇO UM MONSTRO SE EU ENCONTRAR UM?
ELES GELALMENTE TÊM CALAS DE BLAVO, SÃO MAL-ENCALADOS E BABAM!
COMO ESSE CARINHA AQUI NÃO ESTÁ BABANDO, ELE NÃO É UM MONSTRO, CERTO?
HIIIC!!

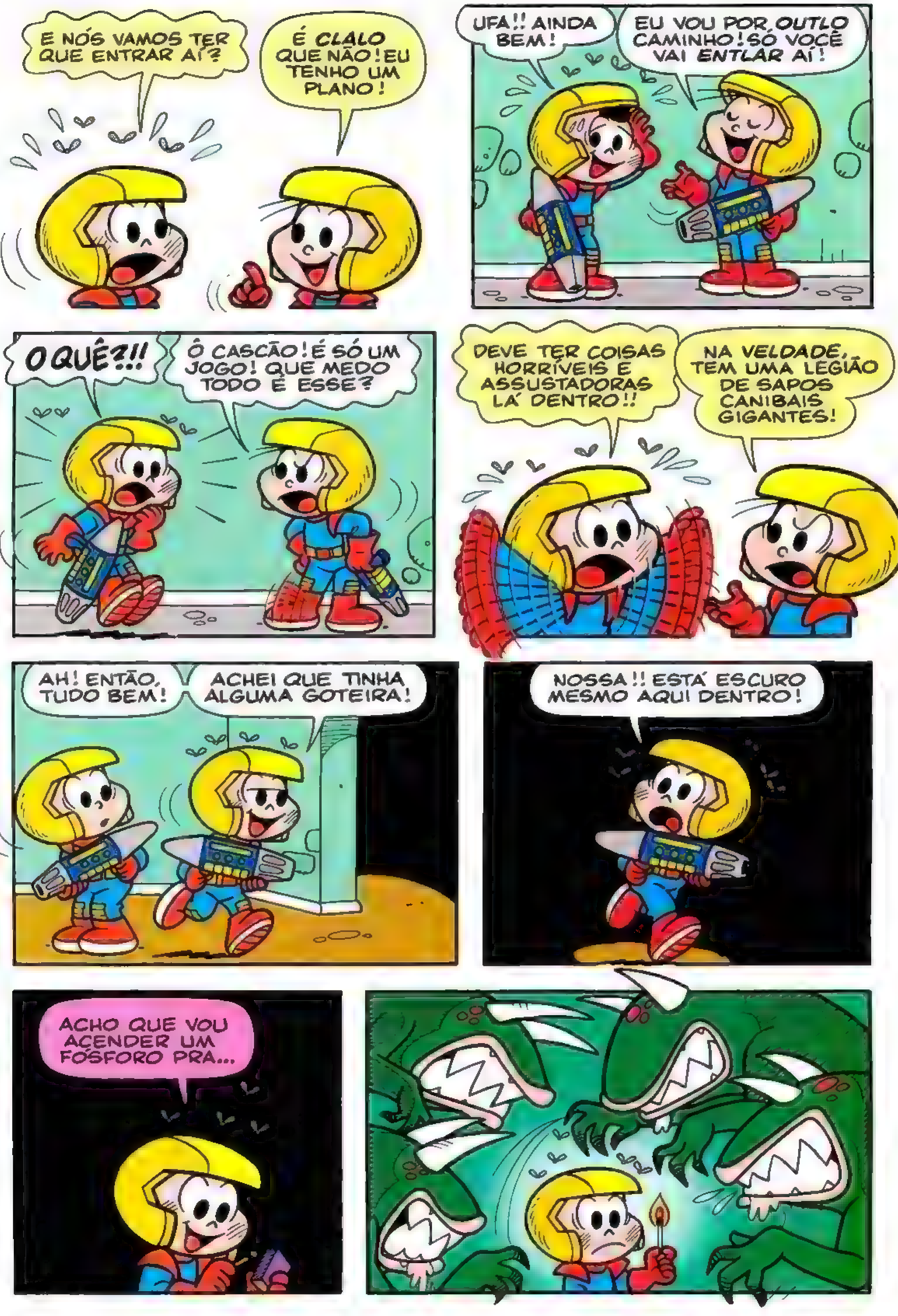

VRRRR
COLA, CASCÃO!! É O OGLO DA SELA ELÉTLICA!
GRRRR!!
O QUE VAMOS FAZER?
ME SEGUE!
TCHIBUM
EI!! O QUE É ISSO?
É SÓ ÁGUA! PODE ENTLAR!
SÓ TEMOS QUE TOMAR CUIDADO COM O LODO E A LAVA, POLQUE TILAM VIDA E...
TREME
TREME
CASCÃO!! PULA LOGO!!

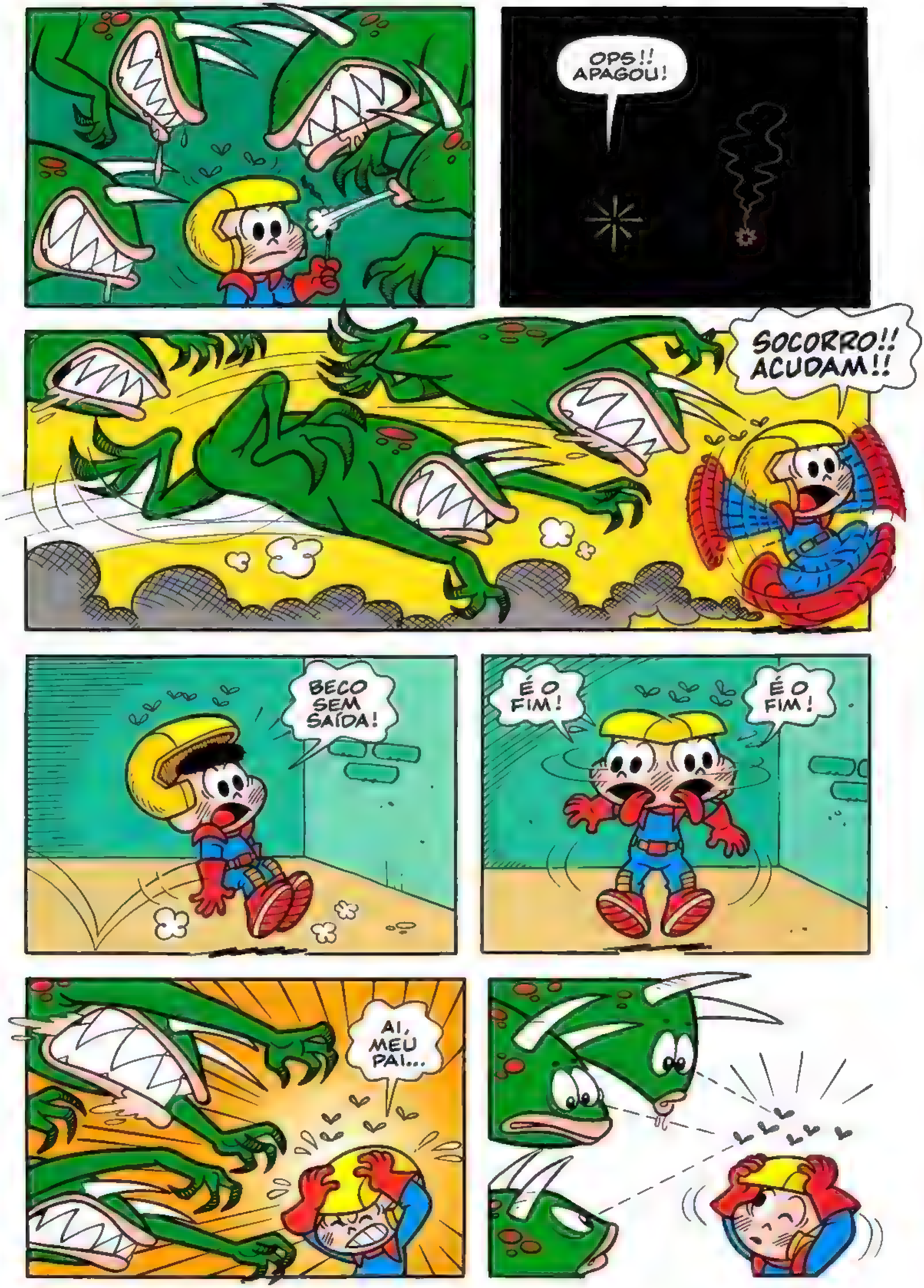
GRAAURR!
VOCÊ NÃO VAI SE MOLHAR DE VELDADE! É SÓ UM JOGO, LEMBLA?
NEM MORTO!
POP
POP
POP
VALEU, CASCÃO!! É ISSO...
ZIP
ZIP
ZUP
VUUUP
...Aiíííí!!


POF
E AÍ? GANHEI O JOGO?
VOCÊ VAI GANHAR UMAS BOLDOADAS, SE NÃO ME AJUDAR AQUI!!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
TEMOS QUE ENTLAR NAQUELE CASTELO!
E COMO VAMOS ENTRAR AÍ?
TEMOS QUE ACHAR A CHAVE DOULADA PLA ABLIR ESSA POLTA!
VAMOS LOGO! TEMOS QUE DAR A VOLTA NA FASE INTEILA PLA PEGÁ-LA!
TENHO UM JEITO MAIS FÁCIL DE ENTRAR!
?


É SÓ TOCAR A CAMPAINHA!
PÉÉÉÉÉ
NHEEEC
SIM?
O QUE DESEJA?
EU QUERIA ENTRAR SÓ PRA DAR UMA OLHADA NO IMÓVEL! TEM JEITO?
TUDO BEM, AMIGO! PODE VIR!
VALEUZÃO!
VIU COMO FOI FÁCIL?
ISSO FOI MUITO ESTLANHO! O QUE VOCÊ FEZ?
USEI ESTAS SENHAS QUE ESTÃO ESCRITAS NESTE PAPEL!
-GOD
-NO TARGET
-IMPULSE
-NOCLIP
-FLY
VOCÊ TLAPACEOU!
LALGUE ISSO, VAMOS! VAMOS!!
QUE DA HORA!! COM ESTES CÓDIGOS EU POSSO PASSAR POR QUALQUER PORTA, FICAR IMORTAL, VOAR, ASSOBIAR E CHUPAR CANA...

QUE GLAÇA TEM JOGAR DESSE JEITO?
ASSIM VOCÊ NÃO VAI PODER PELDER!!
NÃO É MÁGICA ESSA TECNOLOGIA MODERNA?
DEVOLVA ESSE PAPEL!! FOI O FLANJINHA QUEM TLOUXE!
NADA DE CÓDIGOS DE TLAPAÇA NO MEU JOGO!!
VAMOS CONTINUAR...
E FAZENDO DO JEITO CELTO, AGOLA!
O OBJETIVO DO JOGO É PEGAR A LUNA MÁGICA!
RUNA?
É UM TIPO DE SÍMBOLO DO PODER! DEVE TER UM MONSTLÃO GUALDANDO ELA NO FINAL!
E ONDE ELA ESTÁ?
ACHO QUE É LOGO DEPOIS DESSA SALA ESCULA E TENEBLOSA LOGO À FLENTE!


E NÓS VAMOS TER QUE ENTRAR AÍ?
É CLALO QUE NÃO! EU TENHO UM PLANO!
UFA!! AINDA BEM!
EU VOU POR OUTLO CAMINHO! SÓ VOCÊ VAI ENTLAR AÍ!
O QUÊ?!!
Ô CASCÃO! É SÓ UM JOGO! QUE MEDO TODO É ESSE?
DEVE TER COISAS HORRÍVEIS E ASSUSTADORAS LÁ DENTRO!!
NA VELDADE, TEM UMA LEGIÃO DE SAPOS CANIBAIS GIGANTES!
AH! ENTÃO, TUDO BEM!
ACHEI QUE TINHA ALGUMA GOTEIRA!
NOSSA!! ESTÁ ESCURO MESMO AQUI DENTRO!
ACHO QUE VOU ACENDER UM FÓSFORO PRA...


OPS!! APAGOU!
SOCORRO!! ACUDAM!!
BECO SEM SAÍDA!
É O FIM!
É O FIM!
AI, MEU PAI...

SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
CHOMP!
EI! ATÉ QUE ELES SÃO BONI-TINHOS!
CHOMP!
ENQUANTO ISSO...
UFA!
AI!
UI!
AINDA BEM QUE EU CONHECIA ESSA PASSAGEM SECLETA!
E O CASCÃO?
SELÁ QUE ELE ESCAPOU DOS SAPOS CANIBAIS GIGANTES?
OLHA A FRENTE!!
VAMOS, SAPINHOS!
VAMOS GANHAR ESTE JOGO!!

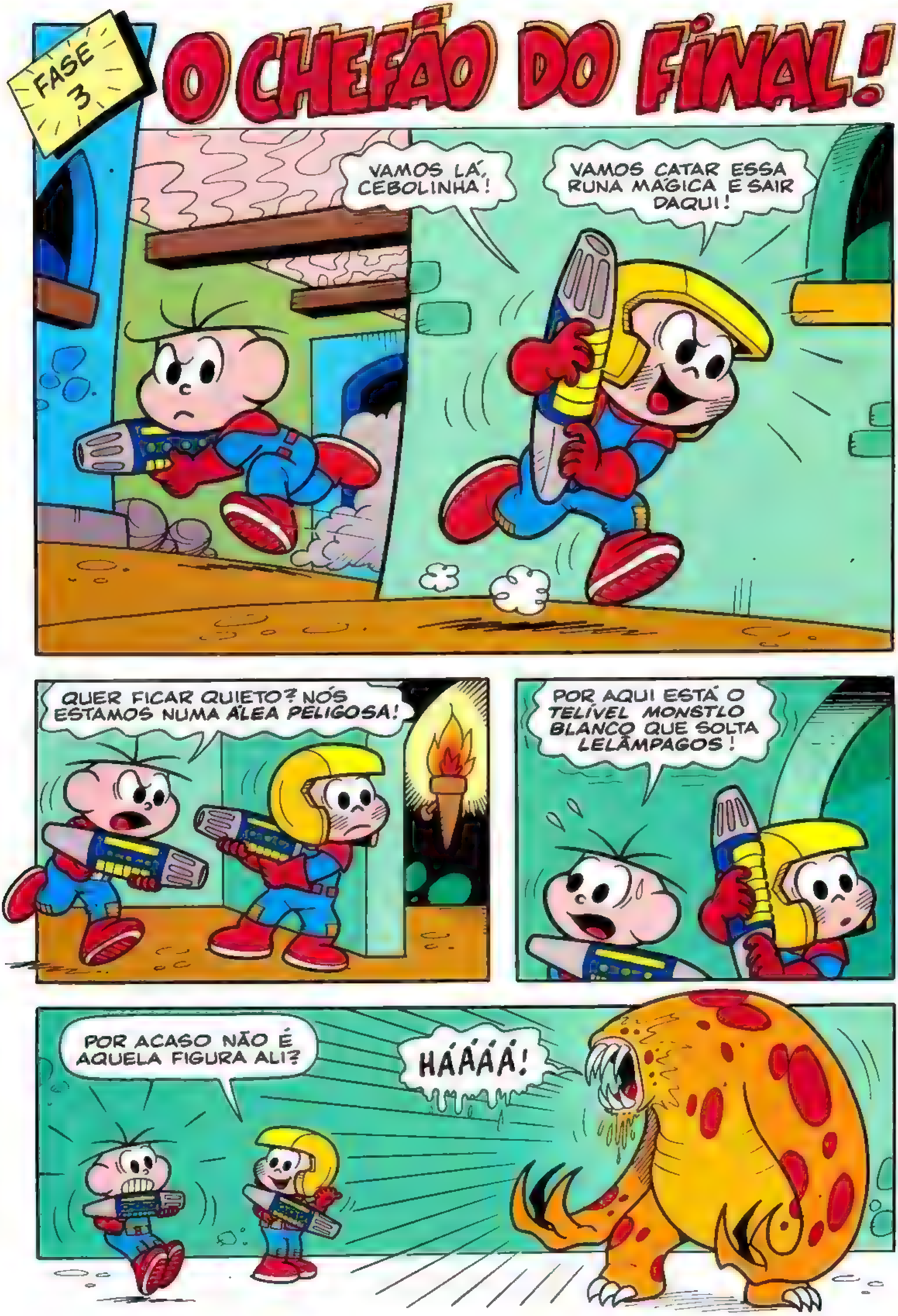
E AÍ, CARECA? BELEZA?
C-CASCÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO?
FIQUEI AMIGO DOS SAPINHOS GIGANTES! SOMOS CAMARADAS AGORA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!! ELES SÃO MAUS, FEIOS E NOJENTOS!
OH, GAROTO! VOCÊ NÃO DEVIA TER DITO ISSO!!
AI!
GRAURR!
FLUP
UI!
RASG
PAF
ELES SÃO MEIO SENSÍVEIS!
POF
AGOLA, CHEGA DE PAPO! VAMOS PLOCULAR LOGO A LUNA MÁGICA!
LEGAL!
FIM DA SEGUNDA FASE!

As suas coelhadas vão ficar mais fortes.

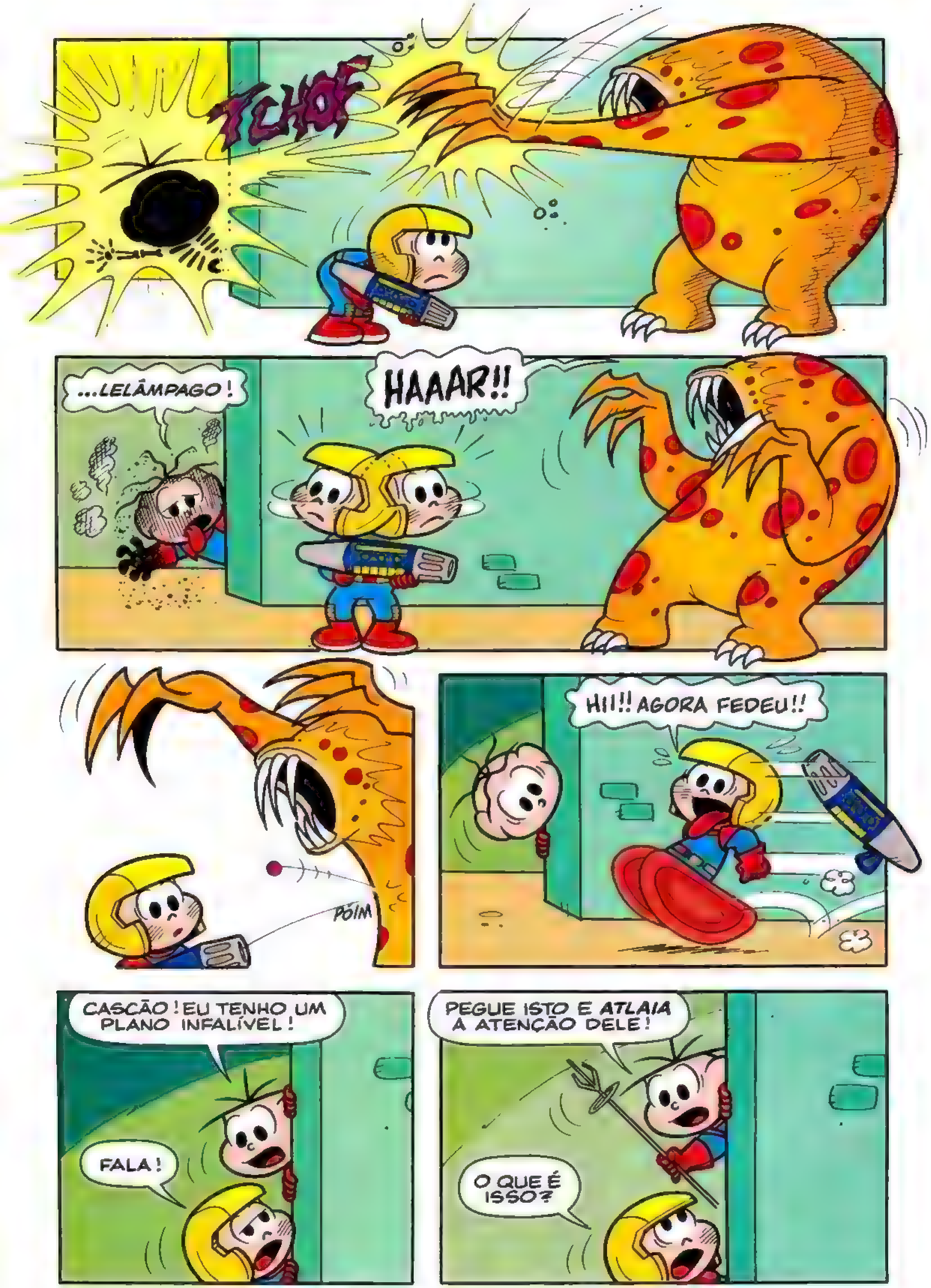
VitaBase* Complexo Vitamínico ajuda a garantir as vitaminas e minerais necessários para um crescimento forte e saudável das crianças.

Johnson & Johnson

VitaBase*. Nunca uma geração teve tanto para crescer forte e saudável.

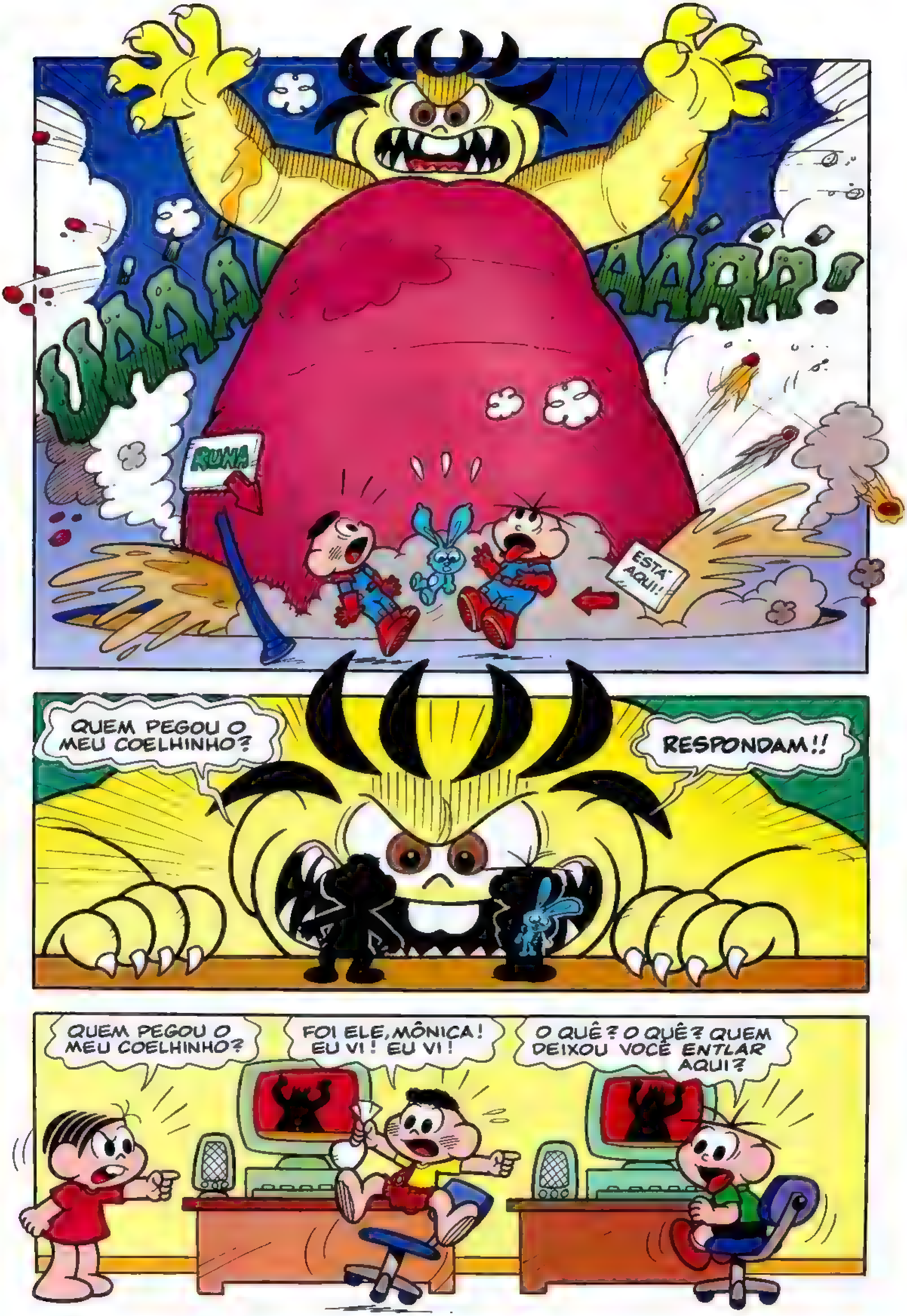

FASE 3
O CHEFÃO DO FINAL!
VAMOS LÁ, CEBOLINHA!
VAMOS CATAR ESSA RUNA MÁGICA E SAIR DAQUI!
QUER FICAR QUIETO? NÓS ESTAMOS NUMA ÁLEA PELIGOSA!
POR AQUI ESTÁ O TELÍVEL MONSTLO BLANCO QUE SOLTA LELÂMPAGOS!
POR ACASO NÃO É AQUELA FIGURA ALI?
HÁÁÁÁ!

COLA, CASCÃO!! ELE É O MONSTLO MAIS PELIGOSO!!
TÔ POUCO ME LIXANDO PRA ELE!
HAAR!!
O NEGÓCIO É O SEGUINTE... O PREÇO DA VACA É CENTO E VINTE!
?
HUÁ!
BLARGH! PIOR DO QUE OS RELÂMPAGOS, SÓ ESSE BAFO MESMO!
ZEEMM
FUJA, CASCÃO!! ELE VAI SOLTAR O...
ZEEMM


TCHOF
...LELÂMPAGO!
HAAAR!!
PÓIM
HI!! AGORA FEDEU!!
CASCÃO! EU TENHO UM PLANO INFALÍVEL!
FALA!
PEGUE ISTO E ATLAIA A ATENÇÃO DELE!
O QUE É ISSO?

UM PÁLA-LAIOS!
NEM VEM QUE NÃO TEM!!
ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER?
BRUUMM
PUXAR O CARRO!!
AH!!
GRAAUURRRR!
AIAIAIAI!!
ATLÁS DAQUELA POLTA, LÁPIDO!!
VEM LOGO!
VAMOS! AJUDE A FECHAR!

VAMOS, PORTA!!
FOLÇA!! FOLÇA!!
CLANC
FECHOU!
CONSEGUIMOS!
ESTAMOS SALVOS!!
VENCEMOS O TELÍVEL MONSTLÃO!!
AGOLA É SÓ PEGAR A LUNA MÁGICA E DAR O FOLA!
BELEZA!
RUNA
ESTÁ AQUI!!
O SÍMBOLO DO PODER!
PEGUE E LEVE!
ESSA É A RUNA?
SÓ PODE SER!
ESTÁ AQUI!!
BRUMM


ESTÁ AQUI!
QUEM PEGOU O MEU COELHINHO?
RESPONDAM!!
QUEM PEGOU O MEU COELHINHO?
FOI ELE, MÔNICA! EU VI! EU VI!
O QUÊ? O QUÊ? QUEM DEIXOU VOCÊ ENTLAR AQUI?

A SUA MÃE!
AGORA, CHEGA DE HISTÓRIA!
CORRE, CEBOLINHA!
HÁÁÁÁ!!
ZIP
VALEU, CASCÃO!! É ISSO...
ZIP
ZUP
VUUP
...AÍÍÍÍ!!
E AÍ? AGORA, SIM, EU GANHEI O JOGO!
NÃO FOI MESMO?
FIM

MEU DIÁRIO
Bical
vai até onde você imagina

MARINA
em
AS COISAS DA Desenhista
MSP98MN35A04
MAURICIO!! VOCÊ NÃO VEM ALMOÇAR ?!
OPA! VOU, SIM!

QUE LEGAL!
O LÁPIS E A BORRACHA DO MAURICIO!
PLIM
FUNC!
ELA É DE VERDADE!
O QUE MAIS POSSO DESENHAR?
EH, EH!
PLIM

GRRR!
UAIII!
NHOC! NHOC!
GRRR...
ZUP ZUP ZUP
!
EH, EH!
A BORRACHA TAMBÉM FUNCIONA, AQUI DENTRO DA HISTORINHA!
IUPIII!!
IMAGINA O QUE EU NÃO POSSO FAZER COM ESTAS COISAS POR AQUI?
É COMO SER MÁGICA!

SNIF!
POR QUE ESTÁ TÃO TRISTE, MÔNICA?
TODOS ME GOZAM POR CAUSA DOS DENTÕES!
ACHO QUE VOU SER DENTUÇA PRA SEMPRE!
TALVEZ, NÃO!
VIRA PRA CÁ!
ZIP ZIP ZIP
QUE TAL?
UAIII!! VOCÊ ME DEIXOU BANGUELA!!
CALMA!
AGORA, VEM A SEGUNDA PARTE DO "SERVIÇO"!

EI!! DENTINHOS NORMAIS!
COMO CONSEGUIU?!
GRAÇAS AO LÁPIS DO MAURICIO!
OLÁ, MENINAS! VOCÊS VILAM A DENTUÇA DA MÔNICA?
QUEM É DENTUÇA?!
M-MÔNICA!! NÃO A LECONHECI!!
O QUE HOUVE COM VOCÊ?!
A MARINA ME DEU UM RETOQUE COM ESSE LÁPIS DO MAURICIO!
SORTE SUA, POIS ESTOU TÃO FELIZ QUE NEM VOU BATER EM VOCÊ!
MALINA! ISSO É VELDADE?!
CLARO! OU PENSA QUE VIREI DENTISTA, AGORA?
ENTÃO, ME FAZ UM FAVOR?
SEMPLE QUIS TER UMA BAITA CABELEI-LA, E...
TUDO BEM!
JÁ ENTENDI!

ZUP ZUP ZUP
PRONTO!
UAU!!
ATÉ QUE FICOU BONITI-NHO!
SEMPLE QUIS FAZER ISTO...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
A MARINA PEGOU O LÁPIS DO MAURICIO!
E COM ELE PODE NOS MODIFICAR, Ó!
INTERES-SANTE!
PENA QUE EU JÁ SOU LINDÃO E NÃO PRECISO DE MODIFICAÇÃO NENHUMA!
COMO NÃO, CASCÃO?
E ESSE SEU CHEIRINHO INSUPORTÁVEL?
EU POSSO DAR UM JEITO NISSO...

NÃO!! BANHO, NÃO!!
QUE BANHO O QUÊ, CASCÃO?
SÓ UMA APAGADINHA!
PRA TIRAR O EXCESSO DE SUJEIRA!
RASP RASP
VIU?
EI! FUNCIONOU!
QUE MARAVILHA!
MARINA, ME FAZ UM FAVOR? TÔ COM FOME, TANTA FOME, UMA BAITA FOME...
TÁ BEM, MAGALI!
UMA MELANCIA PRA VOCÊ!
UAU!
CASCÃO... EU TAVA PENSANDO... JÁ IMAGINOU ESSE LÁPIS EM NOSSAS MÃOS?
O QUE É QUE TEM?

¡AMOS FAZER MISÉLIA... DELOTAR A MÔNICA, PLA COMEÇAR...
UAU!
E COMO VAMOS FAZER PRA MARINA NOS EMPRESTAR?
DEIXA COMIGO!
NHAM! NHAM!
MALINA, A SUA MÃE TÁ CHAMANDO!
É! EU TAMBÉM OUVI!
AH, É?
VAI LÁ! PODE DEIXAR QUE A GENTE TOMA CONTA DISTO PLA VOCÊ...
OBRIGADA!
EH, EH!
EH, EH!
POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM?
NADA... SÓ ESTÁVAMOS PENSANDO! VOCÊ NÃO GOSTALIA DE MUDAR MAIS NADA?
FICAR PARECIDA COM A LETÍCIA ESPIRRE!

CHEGOU
Brilha Susto
Família Addams™
30 figurinhas metalizadas que brilham no escuro
COLECIONE
fandangos
Lay's
Cheetos
DORITOS
Cheetos
Nas Embalagens Econômicas e Embalagens Grandes
ELMA CHIPS
ESSA MANIA É DE ARREPIAR!
TM & © 1998 Lady Colyton "Família Addams" é uma marca registrada de Lady Colyton Todos os direitos reservados
TM - 1998 - PEPSICO INC

VOCÊS QUEREM DIZER...
FICAR LINDA, LOIRA E CONQUISTAR O FABINHO?
ISSO!!
COM ESTE LÁPIS, PODEMOS FAZER ISSO PLA VOCÊ!
QUER?!
OBA!! QUERO, SIM!!
ENTÃO...
...CASCÃO! TENHA A BONDADE!
É PRA JÁ!
ZUP ZUP ZUP
EI!! VOCÊS ME APAGARAM INTEIRINHA!!
É QUE NÃO SE APLOVEITAVA NADA...
MAS, AGOLA, VOCÊ SELÁ UMA NOVA MENINA...
RISC RISC RISC

UAIII!!
PLIM
TSC,TSC! ACHO QUE NÃO DESENHO TÃO BEM COMO A MALINA...
AH, AH, AH, AH, AH!
NHOC! NHOC! NHOC!
SEU MOLEQUE... PUF, PUF! EU ACABO... PUF, PUF... COM VOCÊ!!
AH, É?
PLIM
TENTE AGOLA!
OH!!
GRUNF!! ME SOLTE!!
AH, AH, AH, AH, AH... BOA, CEBOLINHA!!
ESTA VAI SER MELHOR AINDA!
EI!! O QUE ESTÁ FAZENDO?!
ZIP ZIP ZIP

É QUE, PLA MIM, NÃO BASTA VOCÊ PELDER O EXCESSO DE SUJEILA...
RISC RISC
!
DEPOIS DE TANTA ESPELA, QUELO QUE VOCÊ TOME UM BANHO, MESMO!
UAI!!! VOCÊ ME FEZ VIRAR UM PEIXE!!
E UM PEIXE PLECISA DE ÁGUA, CELTO?!
CHOMP...
PODE DEIXAR QUE EU DESENHO UM LAGUINHO PLA VOCÊ...
PLIM
VEM, CASCÃOZINHO! VEM...
NÃO! ARF! ARF! EU VOU RESISTIR!!
MINHA MÃE NÃO ESTAVA CHAMANDO COISA NENHUMA, E... EI!!

CEBOLINHA! O QUE ANDOU APRONTANDO?
ME DEVOLVE JÁ ESSE LÁPIS!!
NÃO!!
RISC RISC
EIII!!
ME SOLTA!!
NADA DISSO! O LÁPIS AGOLA É SÓ MEU!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!!
ZUP
MAGALI!
DEVOLVE!! DEVOLVE!!
NÃO! TÁ FALTANDO COMIDA NESTA HISTORINHA!
PLIM
MUITA COMIDA!!
PLIM
PLIM
PLIM

QUERO SAIR!!
PUF! PUF! NÃO AGÜENTO MAIS...
...VOU SUFOCAR!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
NÓS TAMBÉM!!
QUANTA COMIDA!!
ESTAVA ÓTIMO, E...
SOCOOORRO!!
NOSSA! O QUE ACONTECEU NA HISTORINHA QUE EU ESTAVA DESENHANDO?!
HUNF! ALGUM ENGRAÇADINHO PASSOU POR AQUI E BAGUNÇOU TUDO!
MAS JÁ DOU UM JEITO NISSO...

ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
CEBOLINHAAA...
OH-OH!
QUE FOME! VOU PRA CASA!
VOU BRINCAR NA LAMA!
GRRR!!
UAIII!!
UFA! QUE ALÍVIO!

E ENTÃO, MARINA?
VAMOS COMEÇAR UMA HISTORINHA SUA COM MUITA AVENTURA?
C-COMEÇAR?!
MAURICIO! TELEFONE!
JÁ VOU!
SÓ MAIS ESTA VEZINHA...
RISC RISC RISC
?
É QUE ESTOU A FIM DE UM DESCANSO...
Fim

SPIDER-MAN
O Homem-Aranha
NINJA TURTLES
As Tartarugas Ninja
BEETLEBORGS
Os Beetleborgs
CASPER
Gasparzinho
FOX KIDS
C-BEAR and JAMAL
C-Bear e Jamal
BOBBY'S WORLD
O Fantástico Mundo de Bobby
LIFE with LOUIE
A Vida com Louie
POWER RANGERS TURBO
Os Power Rangers

VOCÊ ACHA QUE
A MÔNICA É MUITO MANDONA?
ACHA TAMBÉM QUE ELA É FORTE E DURONA?
POIS NÃO É NÃO! ISSO É SÓ O SEU JEITO...
NO FUNDO, NO FUNDO,
ELA É AMIGONA DO PEITO!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NAS
BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

PARQUE 2023
BREVE em MARTE
SÃO PAULO, 2023... MUITA COISA MUDOU NO FUTURO...
POR FAVOR! ONDE É O METRÔ PARAÍSO?
O QUE É METRÔ?
MSP98MN35A05
MAURICIO
O RIO TIETÊ FICOU LIMPO...
ELE JÁ FOI SUJO...
SUPER, MUITO...
AH, VÁ! CONTA OUTRA...

ACABOU A POLUIÇÃO...
OH! UM ARCO-ÍRIS COLORIDO...
NO SEU TEMPO ERA PRETO E BRANCO, NÉ, VÔ?
...O TRÂNSITO...
TÁXI!! PRA MARTE, POR FAVOR...
XI! A ESTA HORA, SEU DOUTOR?
O QUE É QUE TEM?
A ESTA HORA TÁ ASSIM, Ó!
MAS NÃO ACABOU O TRÂNSITO?!
AQUI EM-BAIXO, SIM...
...AGORA, LÁ EM CIMA...
DÁ SINAL, Ô PALHAÇO!!

E JÁ QUE É UMA HISTÓRIA DE FICÇÃO PASSADA NO FUTURO...
BEM-VINDO À CIDADE DO LIMOEIRO!
...VAMOS VER COMO ANDA A TURMINHA MAIS FAMOSA DOS GIBIS...
mônica
TURMA DA MÔNICA?!
mônica
NÃO! SOMOS FILHOS DELES...
MONIQUE E ASPARGUINHO SÃO FILHOS DA MÔNICA E CEBOLINHA...
...JÁ A MIGALI E O CASCOF SÃO FILHOS DA MAGALI E CASCÃO...
E ESSA TURMA ENERGÉTICA CAUSOU ALGUMAS SITUAÇÕES ENGRAÇADAS...
COMO VOCÊ É FOLTE, MANO...
ORA...
VOCÊ ESTÁ ESPIRRANDO ÁGUA EM MIM...
DESCULPE...

FOLTE E DENTUÇO...
HEIN?!
AH! AH! AH!
VOLTE AQUI, SUA PESTE!!
DE CERTA FORMA, TEM COISAS QUE NÃO MUDAM..
ULSINHO-LASER NÃO VALE...
GRRR!!
AONDE VOCÊ VAI?
COMPRAR OUTRA MELANCIA INSTANTÂNEA!
CRIANÇAS!!
MÃE!!
ELE QUELIA ME BATER COM O ULSINHO-LASER!
ELA ME CHAMOU DE DENTUÇO...
EU SEI COMO VOCÊ SE SENTE, FILHO...
...SEU PAI ME CHAMAVA ASSIM, TAMBÉM!

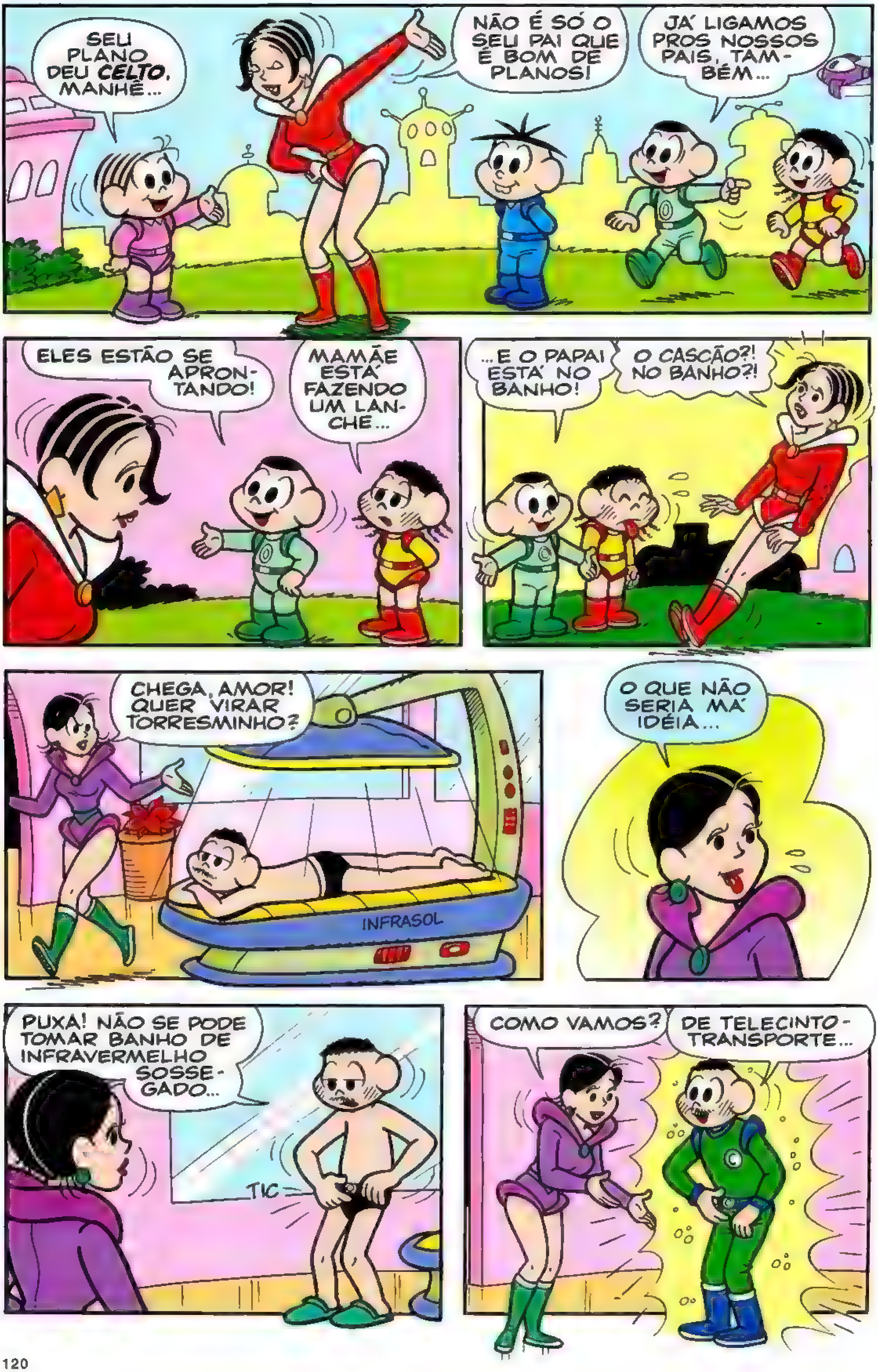
SÓ QUE FICA MUITO FEIO DOIS IRMÃOS BRIGANDO!
ME PASSE O URSINHO-LASER!
TUDO BEM...
ME EMPRESTA SEU COELHINHO, ENTÃO?
ASPAR-GUINHO...
TÁ! JÁ ENTENDI...
POR QUE VOCÊS NÃO BRINCAM COMO NÓS BRINCÁ-VAMOS?
QUE TAL IR AO PARQUE?!
UEEBAAA!!
TULMA!! VAMOS À VENUS-LÂNDIA!!
PREFIRO A UNIVERSOL! É MAIS QUENTE!
A COMIDA EM SATURNO WORLD É DELICIOSA!

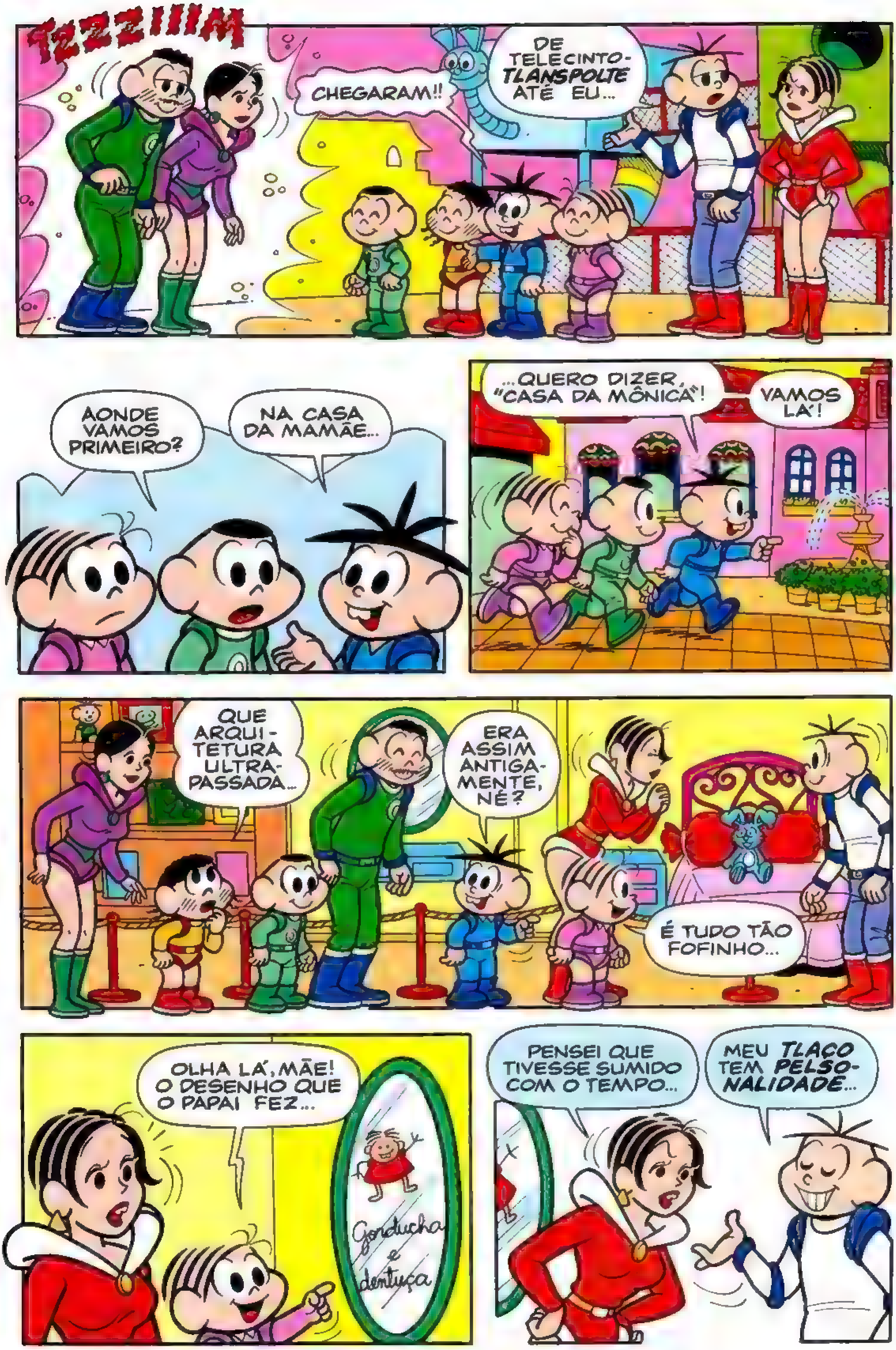
EU ESTAVA FALANDO DO "PARQUE DA MÔNICA"!
NÓS ESTÁVAMOS BLINCANDO!
CLARO QUE QUERE-MOS IR...
VOU LIGAR PRO SEU PAI VIR NOS BUSCAR!
BZZZ... QUERIDO...
VAI!!
...QUE TAL IRMOS AO PARQUE DA MÔNICA COM AS CRIANÇAS?
HOJE?! NÃO DÁ!
É A FINAL DA COPA DO UNIVELSO "BLASIL x MALTE"!!
ME DÊ UM BOM MOTIVO PLA PELDER A FINAL!!

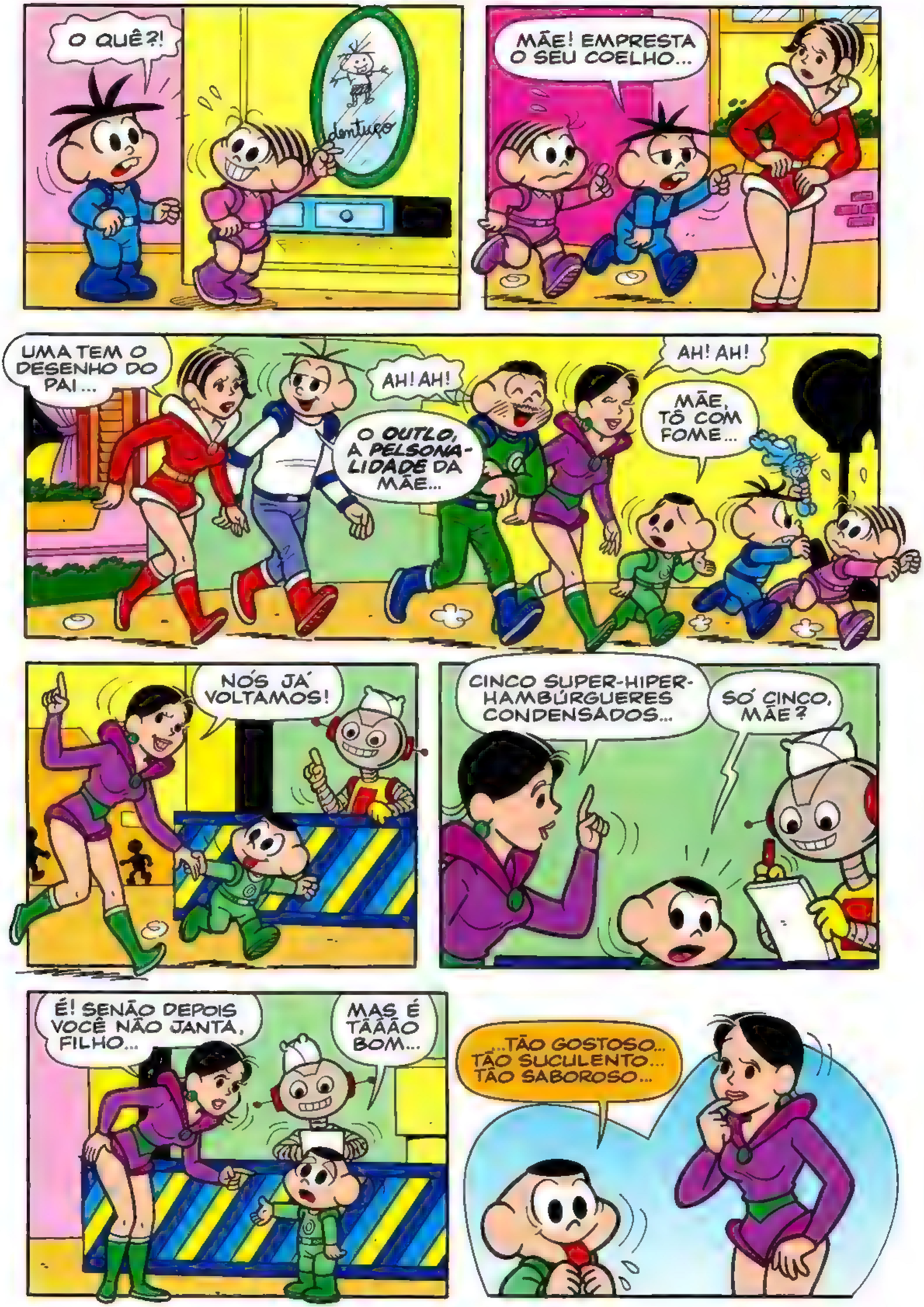
PASSATEMPO
em
Mulan no Espelho.
O espelho de Mulan está com defeito.
Achê as 7 diferenças.
PUBLICIS NORTON
© DISNEY
PASSATEMPO®
Nestlé São Luiz
PASSATEMPO
MULAN
Nestlé São Luiz
PASSATEMPO
É divertido comer.
www.passatempo.com.br
Resp. Cor do brinco, fita do coque, cor do decote da blusa, manga da blusa, flor no vestido, echarpe, colarinho

É DINAMITE PURA
PRA QUEM QUER
EXPLODIR DE RIR!
ALMANAQUE DA
Mônica
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 68
R$ 2,50
Reedição das melhores histórias da Mônica
ISSN 0104-2831
NAS
BANCAS
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO
© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

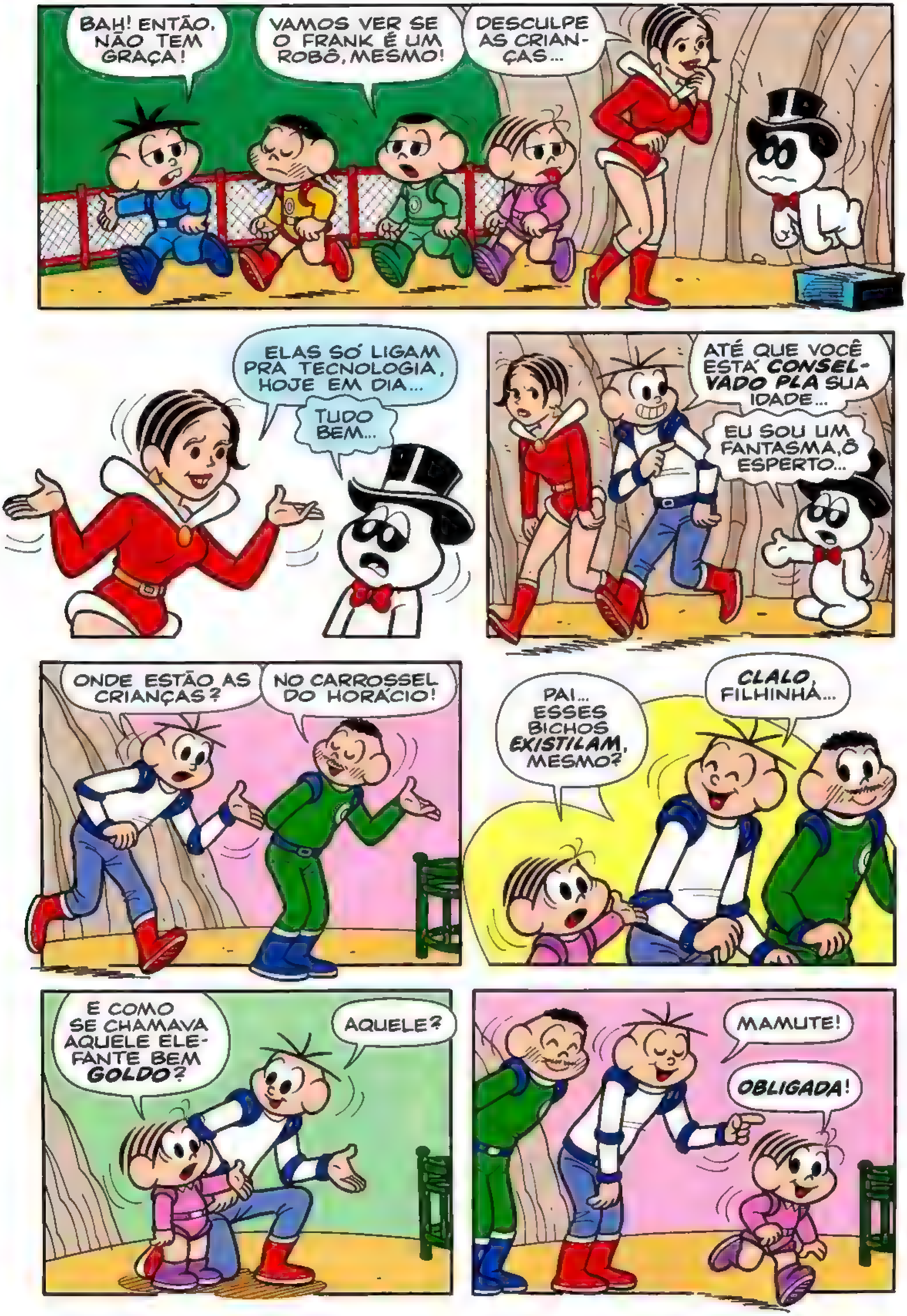
POF
ISSO É UM BOM MOTIVO...
DESCULPA, PAI! EU QUERIA ACERTAR A MONIQUE...
TUDO BEM, JÁ ESTOU INDO...
BZZZ...
PINHÓÓU
BZZAAMM
VOU DEIXAR MEU CLONE GLAVANDO O JOGO...
VAI!!
O TÉCNICO ZÉGALO JR. VAI MEXER NO TIME!!


SEU PLANO DEU CELTO, MANHÊ...
NÃO É SÓ O SEU PAI QUE É BOM DE PLANOS!
JÁ LIGAMOS PROS NOSSOS PAIS, TAMBÉM...
ELES ESTÃO SE APRONTANDO!
MAMÃE ESTÁ FAZENDO UM LANCHE...
...E O PAPAI ESTÁ NO BANHO!
O CASCÃO?! NO BANHO?!
CHEGA, AMOR! QUER VIRAR TORRESMINHO?
INFRASOL
O QUE NÃO SERIA MÁ IDÉIA...
PUXA! NÃO SE PODE TOMAR BANHO DE INFRAVERMELHO SOSSEGADO...
TIC
COMO VAMOS?
DE TELECINTO-TRANSPORTE...


TZZZIIIM
CHEGARAM!!
DE TELECINTO-TLANSPOLTE ATÉ EU...
AONDE VAMOS PRIMEIRO?
NA CASA DA MAMÃE...
...QUERO DIZER, "CASA DA MÔNICA"!
VAMOS LÁ!
QUE ARQUI-TETURA ULTRA-PASSADA...
ERA ASSIM ANTIGA-MENTE, NÉ?
É TUDO TÃO FOFINHO...
OLHA LÁ, MÃE! O DESENHO QUE O PAPAI FEZ...
Gorducha e dentuça
PENSEI QUE TIVESSE SUMIDO COM O TEMPO...
MEU TLAÇO TEM PELSO-NALIDADE...


O QUÊ?!
dentuço
MÃE! EMPRESTA O SEU COELHO...
UMA TEM O DESENHO DO PAI...
AH! AH!
O OUTLO, A PELSONALIDADE DA MÃE...
AH! AH!
MÃE, TÔ COM FOME...
NÓS JÁ VOLTAMOS!
CINCO SUPER-HIPER-HAMBÚRGUERES CONDENSADOS...
SÓ CINCO, MÃE?
É! SENÃO DEPOIS VOCÊ NÃO JANTA, FILHO...
MAS É TÃÃÃO BOM...
...TÃO GOSTOSO... TÃO SUCULENTO... TÃO SABOROSO...

TÁ, TÁ! DEZ CÁPSULAS PRA CADA UM E NÃO CONTE NADA PRO SEU PAI!
PRO MEU?!
NÃO, ROBÔ TONTO...
ESSA É MINHA MÃE...
E AGORA? AONDE VAMOS?
'A ENFELMALIA!
NÃO! VAMOS 'A TUMBA HOLOGRÁFICA DO PENADINHO!
LEGAL...
OLÁ!!
PUXA! QUE TECNOLOGIA AVANÇADA!
ELE FLUTUA DE MODO TÃO REAL...
IMPLESSIONANTE!
TALVEZ PORQUE EU NÃO SEJA IMAGEM HOLOGRÁFICA...
ELE É UM FANTASMA DE VERDADE!!

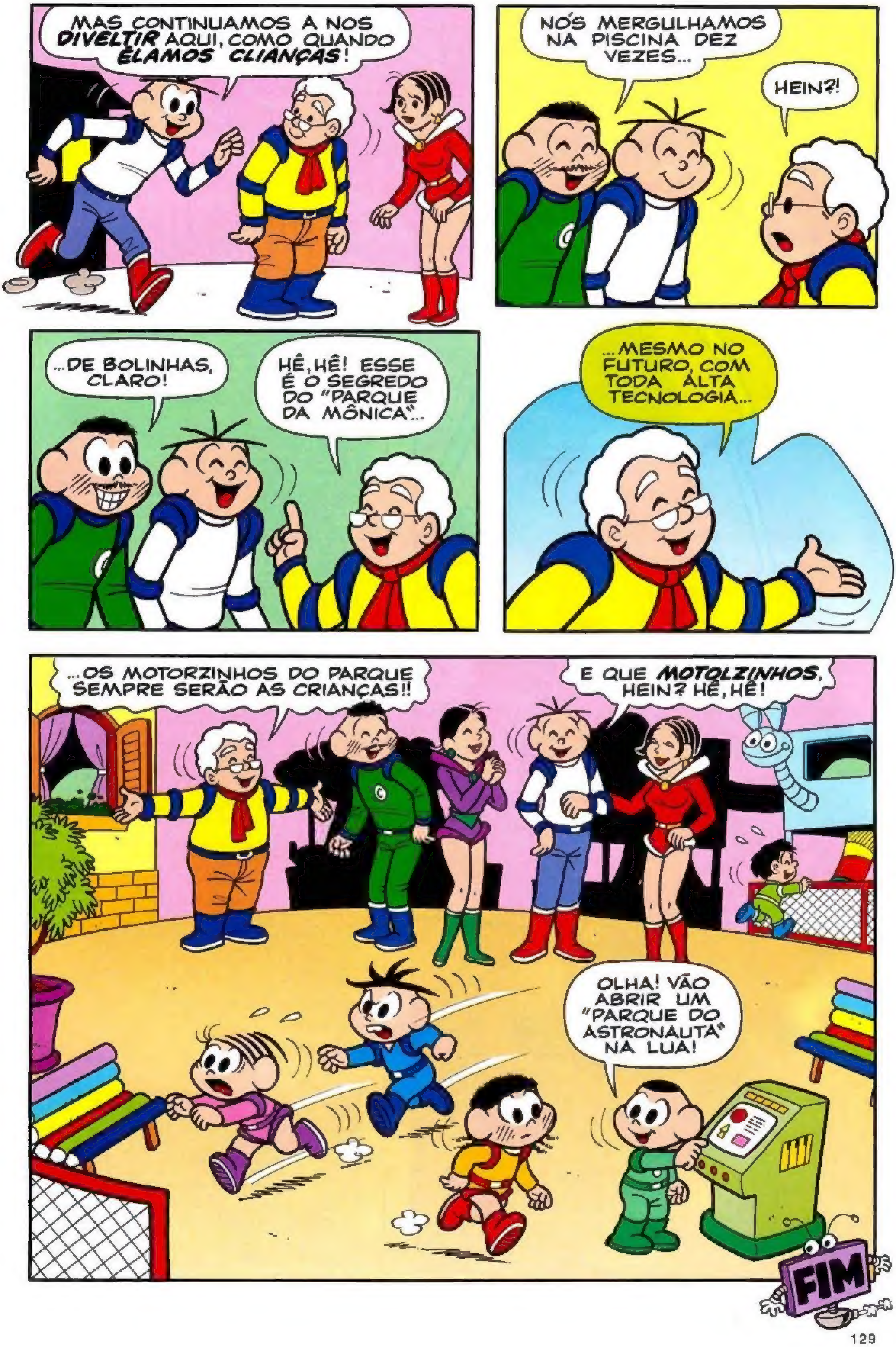

BAH! ENTÃO, NÃO TEM GRAÇA!
VAMOS VER SE O FRANK É UM ROBÔ, MESMO!
DESCULPE AS CRIANÇAS...
ELAS SÓ LIGAM PRA TECNOLOGIA, HOJE EM DIA...
TUDO BEM...
ATÉ QUE VOCÊ ESTÁ CONSELVADO PLA SUA IDADE...
EU SOU UM FANTASMA, Ô ESPERTO...
ONDE ESTÃO AS CRIANÇAS?
NO CARROSSEL DO HORÁCIO!
PAI... ESSES BICHOS EXISTILAM, MESMO?
CLALO, FILHINHA...
E COMO SE CHAMAVA AQUELE ELEFANTE BEM GOLDO?
AQUELE?
MAMUTE!
OBLIGADA!

parque da Mônica ©
P M
P M
PARQUE das MARAVILHAS
COELHOS MALUCOS, GATOS RISONHOS, CENTOPÉIAS, BARALHOS-COELHOS E UMA RAINHA DENTUCINHA MUITO DIVERTIDA EM UMA GRANDE PARADA AO VIVO!
PARQUE DAS MARAVILHAS: UM MUNDO DE FANTASIA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA NÃO PODEM PERDER.
parque da Mônica
shopping eldorado
São Paulo
APOIO
PULLMAN
AV. REBOUÇAS, 3970
SHOPPING ELDORADO SÃO PAULO
TEL: (011) 816.7766
ACEITAMOS VISA
INTERNET: www.monica.com br
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:
QUARTAS E QUINTAS, DAS 10 AS 18 H
SEXTAS, SABADOS, DOMINGOS, FERIADOS E VESPERA DE FERIADOS, DAS 10 AS 21 H

ASPALGUINHO, CALA DE MAMUTE!!
HEIN?!
NÃO SE BATE EM UMA MULHER NEM COM UMA FLOR...
VOCÊ NÃO É MULHER... É MENINA!!
O QUE ACONTECEU COM AS MENINAS DESSA GELAÇÃO?
ESTÃO DESCONTANDO O QUE OS MENINOS DA OUTRA FIZERAM!
FILHO!! VOCÊ ESTÁ IMUNDO...
OH! EU SEI! JÁ VOU LAVAR O ROSTO...
ONDE FOI QUE EU ERREI NA EDUCAÇÃO DESSE MENINO, CEBOLINHA?

AI, MÔNICA! VOLTAR AO PARQUE É VOLTAR À INFÂNCIA...
É, MAGALI...
...O BOM É QUE QUASE NADA MUDOU DA NOSSA ÉPOCA DE CRIANÇA!
A CASA DO LOUCO CONTINUA MALUCA...
ADORAVA ATAZANAR SEU PAI...
LOUCO! MEUS FILHOS SÃO ESSES...
O CINEMA 3D CONTINUA CAUSANDO ESPANTO...
AAAAAAH...
DE QUEM FOI A IDÉIA DE FAZER UM FILME COM COELHADA VILTUAL?
O SÍTIO DO CHICO BENTO CONTINUA BEM CAIPIRA...
MEU PAI CRIÔ UMA ATRAÇÃO NOVA!
QUAL, QUINZINHO BENTO?

GISERDA, A GALINHÓIDE!
GALINHÓIDE?!
É! GALINHA ANDRÓIDE...
E O QUE ELA FAZ?
COT!
COT!
BOTA OVO COM BICHINHO VIRTUAR DRENTO, ÁRA...
LEGAL!
COT!
COT!
AI! AQUI É TUDO TÃO MÁGICO...
É VERDADE! ATÉ AQUELES PAINÉIS DE MADEIRA RECORTADA TÊM VIDA...
PARECE QUE É O MAURICIO DE VERDADE QUE ESTÁ ALI...
E SOU...
MAURICIO!!
QUE BOM VER VOCÊS AQUI, CRIANÇAS...
JÁ NÃO TÃO CRIANÇAS... HÉ, HÉ!


MAS CONTINUAMOS A NOS DIVELTIR AQUI, COMO QUANDO ÉLAMOS CLIANÇAS!
NÓS MERGULHAMOS NA PISCINA DEZ VEZES...
HEIN?!
...DE BOLINHAS, CLARO!
HÊ, HÊ! ESSE É O SEGREDO DO "PARQUE DA MÔNICA"...
...MESMO NO FUTURO, COM TODA ALTA TECNOLOGIA...
...OS MOTORZINHOS DO PARQUE SEMPRE SERÃO AS CRIANÇAS!!
E QUE MOTOLZINHOS, HEIN? HÊ, HÊ!
OLHA! VÃO ABRIR UM "PARQUE DO ASTRONAUTA" NA LUA!
FIM

Mônica

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

EDITORA GLOBO

Mônica 35 anos

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Belo Horizonte: Tel.: (031) 241-3499 - Fax: (031) 241-4005; **Brasília:** - Tel.: (061) 316-9501; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Goiânia:** Tel./Fax:(062) 286-5041; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Rio de Janeiro:** Tel.: (021) 252-2237 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel.: (071) 345-5600; **São Paulo:** Tel.: (011) 3767-7472/7498 - Fax: (011) 3767-7477; **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:** Tel./Fax:(019) 242-1533; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 632-6333. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-001-407-363-9809 - Fax: 001 407-363-9809.
Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Biuwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva Artística:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando A. Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva. **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake Barreira. **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. da Silva. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro, Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Irene Dellega Ferreira. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Seba stião Bonfá. **Diretora do Setor Produtos Alimentícios:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente de Diretoria:** Valéria Spada e Sousa. **Departamento de Internet:** Fabio Madid. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - Cep: 05065-001- Tel.: (011) 861-2044
Site: http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485/1487 - Jaguaré - São Paulo - CEP 05346-902.
Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 3766-3000 - Fax: (011) 3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Data desta edição: outubro/98

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER
Impresso na Globo Cochrane Gráfica

Susi
Frisa Color
ESTRELA
É a última moda!
Você frisa e faz mechas coloridas no cabelo da SUSI quantas vezes quiser!

CHICLE DE BOLA
BIG BIG
ARCOR
SÉRIE
SIGNOS
É O MAIOR ASTRAL
NOS SABORES UVA, MORANGO, HORTELÃ
E TUTTI-FRUTTI, SÓ BIG BIG VEM COM
FIGURINHAS DE SIGNOS PARA DEIXAR
O SEU ASTRAL LÁ EM CIMA.
BIG BIG
ARCOR